

TABLE DES MATIÈRES
TABLE OF CONTENT

.....

INTRODUCTION

.....

INTRODUCTION	4
WALLONIE BRUXELLES IMAGES	5
WALLIMAGE	6
PANORAMA	7
BELGIQUE / <i>BELGIUM</i>	9

.....

AIDES / SUPPORTS

.....

CCA - CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL	10
WALLIMAGE / BRUXELLIMAGE	12
TAX SHELTER	16

.....

RÉPERTOIRE / ADDRESS BOOK

.....

INSTITUTIONS	22
ÉCOLES / <i>SCHOOLS</i>	22
PRODUCTION	23
POST-PRODUCTION	27
CROSSMEDIA	29
TÉLÉVISIONS	30
FESTIVALS ET MARCHÉS / <i>FESTIVALS AND MARKETS</i>	30
TAX SHELTER	31
ASSOCIATIONS	32





INTRODUCTION

Petit marché, la Belgique a depuis toujours développé des collaborations avec l'extérieur.

En audiovisuel, peut-être plus qu'ailleurs.

Depuis une dizaine d'années, divers organes et mécanismes de soutien se sont multipliés pour structurer le secteur et le rendre plus attractif. L'animation est à ce titre le domaine qui a le plus bénéficié de ces mesures, plaçant la Belgique dans le top cinq européen en la matière.

Dans sa première partie, ce guide fournit des informations pratiques sur les principaux mécanismes de soutien aux projets. Ces informations ne visent pas à l'exhaustivité mais à donner une vue d'ensemble des possibilités de collaboration en Belgique francophone. Pour plus de détails, nous vous renvoyons vers www.wbimages.be et www.wallimage.be

La seconde partie présente un répertoire professionnel organisé selon les différents secteurs d'activités.

Bonne Lecture

As a small market, Belgium has always sought to cooperate and collaborate with foreign partners, in the audiovisual arts and industry perhaps even more than in any other area.

During the past ten years, a variety of institutions and mechanisms have been developed to help the industry get a structure and make it more attractive. Animation has, perhaps, benefited most from these measures, making Belgium one of the five leading European nations in animation.

The first part of this guide supplies practical information about the main project support mechanisms. This information does not claim to be complete, but is intended to present an overview of the co-operation and collaboration opportunities French-speaking Belgium has on offer. For more detailed information, please visit www.wbimages.be and www.wallimage.be

The second part of the guide presents a survey of the Walloon-Brussels audiovisual industry per category.

Enjoy your reading

WBIMAGES

WALLONIE BRUXELLES IMAGES - WWW.WBIMAGES.BE

Créée en 1984, WBImages est l'agence officielle pour la promotion internationale de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

WBImages est co-financée et co-gérée par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et par Wallonie-Bruxelles International.

WBIMAGES A POUR MISSION

- de promouvoir les œuvres de Wallonie-Bruxelles dans les festivals et marchés étrangers;
- de faciliter l'accès des professionnels de Wallonie-Bruxelles aux différents marchés audiovisuels et de les aider à promouvoir et vendre leurs productions sur les marchés internationaux;
- d'être un bureau d'information pour les producteurs et exportateurs opérant en Wallonie-Bruxelles ainsi que pour les acheteurs, distributeurs et festivals internationaux.

Established 1984, WBImages is the official agency for the international promotion of the audiovisual sector of the Fédération Wallonie-Bruxelles.

WBImages is co-financed and co-managed by the Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel and Wallonie Bruxelles International.

WBIMAGES' MISSION IS

- *to promote audiovisual works from Wallonie-Bruxelles at foreign festivals and markets;*
- *to facilitate Wallonie-Bruxelles professionals access to the international audiovisual market and help them promote and sell their productions;*
- *to act as the information desk for Wallonie-Bruxelles-based producers and sales agents as well as for buyers, distributors and international festivals.*

CONTACT

Manager

Éric Franssen

eric.franssen@wbimages.be

WBIMAGES

Place Flagey 18

1050 Bruxelles

T +32 2 223 23 04

F +32 2 218 34 24

info@wbimages.be

www.wbimages.be

WALLIMAGE

WWW.WALLIMAGE.BE

Wallimage est une S.A. de droit public, créée par la Région wallonne. C'est un fonds purement économique qui soutient des productions et des entreprises audiovisuelles. La société basée à Mons emploie six personnes et agit comme une entreprise de conseils en investissement qui analyse des dossiers pour ses filiales Wallimage Coproductions et Wallimage Entreprises. Ce sont ces filiales qui investissent respectivement dans des films et des sociétés.

Ce fonds a été créé et est financé par la Région wallonne (ligne wallonne). Depuis le 23 avril 2009, il est également co-financé pour une part par la Région de Bruxelles-Capitale (ligne mixte).

Ce fonds agit selon un mécanisme sélectif de participation conditionnelle au financement d'œuvres audiovisuelles présentées par des sociétés de production indépendantes.

Chaque année, sont investis 4,15 M€ dans une ligne d'investissement en Wallonie et 3 M€ dans une ligne mixte Wallonie-Bruxelles : voilà les montants dont Wallimage dispose pour soutenir les projets de films qui mettent en valeur les talents et les sociétés audiovisuelles de nos Régions !

Wallimage is a public limited company created by the Walloon Region. The mission of this purely economic fund is to support audiovisual production and enterprise. The Mons-based company employs six persons and acts as a consultancy and investment agency which analyses dossiers for its branches Wallimage Co-Productions (1) and Wallimage Enterprises (2), which actually invest in films (1) and companies (2).

This fund's Wallonia line of investment has been created and financed by the Walloon Region. As of April 2009, the fund's mixed line has also been co-financed by the Brussels Capital Region.

The fund operates on the basis of a selective mechanism of conditional participation in the financing of audiovisual works submitted by independent production companies.

Each year, 4.15 million € are invested in a line of investment in Wallonia and another 3 million € in the mixed Wallonia/Brussels line. That is also the global amount Wallimage has at its disposal to support films which reflect the talent and the variety of audiovisual companies in the French-speaking part of Belgium.

PANORAMA

La production indépendante en Wallonie-Bruxelles est très dynamique. Le secteur de l'animation y est particulièrement développé, faisant de la Belgique un des premiers partenaires européens en la matière.

Ainsi, ce sont une dizaine de longs métrages, une quarantaine de courts et une dizaine de séries qui y sont (co-)produits.

Rompus depuis toujours à la coproduction internationale, les producteurs et prestataires techniques de Wallonie-Bruxelles sont particulièrement bien outillés pour s'inscrire dans les projets d'animation, qui font le plus souvent appel à des collaborations entre plusieurs pays.

3 PRINCIPAUX TYPES DE FINANCEMENT: CULTUREL, ÉCONOMIQUE, FISCAL

Il existe en Belgique différentes sources de financement de l'audiovisuel.

- Les Communautés française (le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel) et flamande (le Vlaams Audiovisueel Fonds) octroient des aides (écriture, production, promotion, distribution, diffusion) sur la base de critères culturels.
- Les régions sont impliquées dans le développement industriel de l'audiovisuel par l'octroi de subventions (aux projets et aux structures) et le soutien de pôles technologiques.
- Au niveau fédéral, le tax shelter offre une économie d'impôt aux sociétés belges investissant dans une œuvre audiovisuelle.

Wallonia-Brussels' independent production scene is extremely lively and dynamic. With about twelve feature-length films, some forty short subjects and some ten television series produced, animation is particularly well-developed, making Belgium one of Europe's leading nations in the area.

Long-since familiar with international co-production, Wallonia-Brussels' producers and technicians are well-equipped to take their place in animation projects, which, in fact, often rely on professionals from a variety of countries.

3 MAIN TYPES OF FINANCING: CULTURAL, ECONOMIC, FISCAL

Belgium offers three different sources of finance for audiovisual projects.

- *The French (Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel) and Flemish (Vlaams Audiovisueel Fonds) communities offer a variety of support mechanisms (script, production, promotion and distribution, broadcasting) on the basis of cultural criteria.*
- *The regions are also involved in the development of the audiovisual industry by means of project and structural subsidies and support measures for audiovisual technologies.*
- *On a federal level, the tax shelter offers tax reduction to Belgian companies which invest in audiovisual works.*
- *Moreover the Belgian producers have access to the major European financing mechanisms, including Eurimages and the MEDIA programme.*

- o Les producteurs belges ont accès aux principaux mécanismes de financement européens, Eurimages et le Programme MEDIA.
- o Les télévisions sont en Fédération Wallonie-Bruxelles des partenaires financiers importants. Qu'ils soient publics ou privés, les radiodiffuseurs doivent investir une partie de leurs ressources dans la production indépendante, sous forme de coproduction ou de pré-achat.

DES INDUSTRIES TECHNIQUES PERFORMANTES ET COMPÉTITIVES

Le secteur de la post-production et les studios d'animation sont extrêmement actifs en Wallonie-Bruxelles. Les tarifs appliqués sont très compétitifs et la qualité de leurs services est internationalement reconnue.

DIFFÉRENTS CANAUX DE DIFFUSION

Le secteur de l'exploitation cinématographique en Belgique est dominé par les multiplexes (25% du parc et environ 80% des entrées). On compte par ailleurs, une dizaine de cinémas art et essai.

La Belgique compte de nombreux festivals programmant de l'animation dont un des plus importants d'Europe, Anima.

L'audiovisuel étant réglementé au niveau des Communautés, il existe deux marchés distincts (francophone et néerlandophone). Ceux-ci s'organisent néanmoins entre chaînes publiques (RTBF et VRT), privées (RTL-TVi, AB, VTM, VT4...) et à péage (Be Tv, Voo, Belgacom TV, Telenet). Il existe également 12 télévisions locales francophones et 10 télévisions locales néerlandophones.

DES FORMATIONS ARTISTIQUES ET TECHNIQUES RENOMMÉES

Il existe en Belgique plusieurs écoles artistiques et techniques dispensant des formations aux métiers de l'audiovisuel et de l'animation en particulier dont la renommée attire de nombreux étudiants étrangers. Ces formations couvrent l'ensemble des techniques (2 et 3D, stop motion,...).

- o *Public as well as private broadcasters being obliged to invest part of their resources in independent audiovisual production, they constitute a prominent source of finance in Wallonia-Brussels, either by acting as co-producer or through pre-sales.*

A COMPETITIVE AND PERFORMING TECHNICAL INDUSTRY

Wallonia-Brussels has very active post-production and animation sectors. The applied rates are highly competitive and the quality of their services is internationally acknowledged.

DISTRIBUTION CHANNELS

Belgian film exhibition is largely dominated by multiplexes (25% of the global market, taking about 80% of the global entries). Apart from those, the country counts some ten arthouse cinemas.

Belgium also houses several film festivals which present animation films, the most prominent of which, ANIMA, is one of Europe's leading animation film festivals.

Audiovisual affairs being regulated by the cultural communities, Belgium has two distinct markets: French-speaking and Dutch-speaking. Both markets are organized largely identically, with public broadcasters (French-speaking RTBF and Dutch-speaking VRT), private (RTL-TVi, AB, VTM, VT4...) and pay-per-view channels (Be Tv, Voo, Belgacom TV, Telenet). Apart from that, there are 12 local television networks in French-speaking Belgium and 10 in Flanders.

RENOWNED ARTISTIC AND TECHNICAL AUDIOVISUAL TRAINING AND EDUCATION

Belgium counts several schools for artistic and technical training of audiovisual and animation film professionals. Some are internationally reputed for their top quality curriculum 2D and 3D, stop motion and other animation techniques, attracting huge numbers of foreign students.

BELGIQUE / BELGIUM

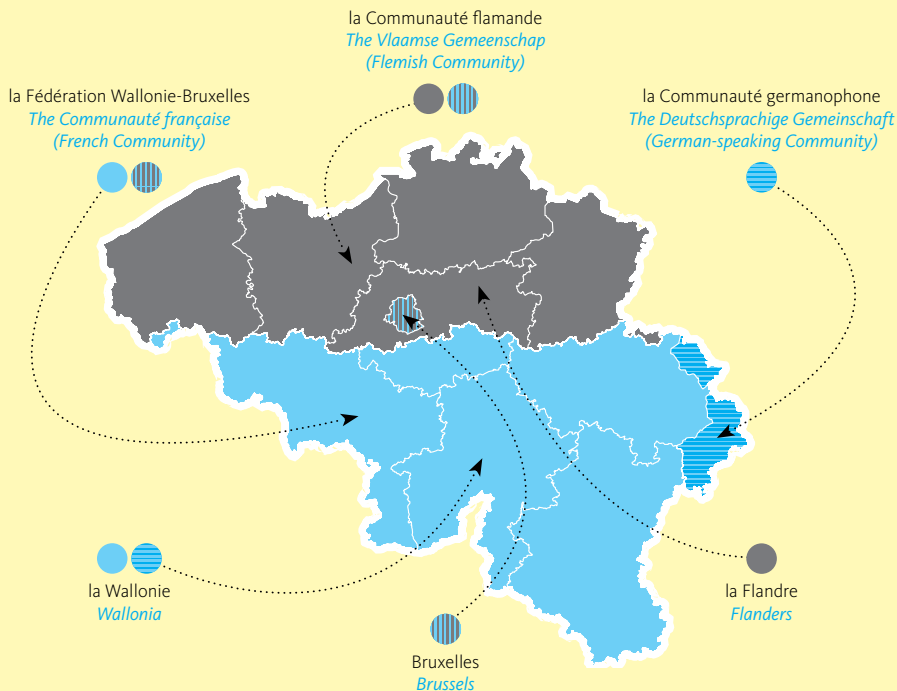
La Belgique compte approximativement 11 millions d'habitants, dont environ 40% de francophones, 60% de néerlandophones et moins d'1% de germanophones. En matière audiovisuelle, les Communautés sont compétentes pour les aspects culturels, les Régions, pour les aspects économiques et industriels et l'État fédéral, sur le plan de la fiscalité (notamment par la mise en place du Tax Shelter).

Belgium counts approximately 11 million inhabitants, about 40% of which are French speaking, 60% Dutch (Flemish) speaking and less than 1% German speaking. In the area of the audiovisual arts and industry, the Communities are competent for cultural aspects, the Regions for economic and industrial aspects and the Federal State for tax measures and legislation (viz. the Tax Shelter).

La Belgique est un État fédéral divisé en:

Belgium is a federal state divided into:

3 COMMUNAUTÉS CULTURELLES / 3 CULTURAL COMMUNITIES



3 RÉGIONS ÉCONOMIQUES / 3 ECONOMIC REGIONS

CCA

CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

Le CCA a pour objectif principal le soutien à la création et la promotion des œuvres audiovisuelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles

CCA's main mission is to support the creation and promotion of audiovisual works made in the Fédération Wallonie-Bruxelles.

INSTITUTION

Fédération Wallonie-Bruxelles

BUDGET

12 500 000 €

AIDES

- o sélectives et automatiques o
- o subventions et avances sur recettes o

INSTITUTION

Fédération Wallonie-Bruxelles

ANNUAL BUDGET

12,500,000 €

SUPPORT

- o *selective and automatic* o
- o *subsidies and advance on receipts* o

CONTACT

Directrice Générale Adjointe / Deputy Managing Director

Jeanne Brunfaut

jeanne.brunfaut@cfwb.be

Commission de sélection des films

Film Selection Committee

Véronique Pacco

veronique.pacco@cfwb.be

Production

Emmanuel Roland

emmanuel.roland@cfwb.be

Promotion / Diffusion

Thierry Vandersanden

thierry.vandersanden@cfwb.be

CCA

Boulevard Léopold II 44

1080 Bruxelles

T +32 2 413 35 02

F +32 2 413 20 68

audiovisuel@cfwb.be

www.centreducinema.be

	FICT.	DOC.	ANI.
FEATURE-LENGTH	X	X	X
SHORT	X	X	X
TV	X	X	X
FILM LAB	X	X	X

TYPES D'AIDES / TYPES OF SUPPORT

	FI.	DOC.	ANI.	DEMANDE DU APPLICATION BY
ÉCRITURE / SCRIPT				
LONG	12 500	-	12 500	PRODUCTEUR OU SCÉNARISTE* PRODUCER OR SCRIPTWRITER
TV	15 000	-	15 000	
DÉVELOPPEMENT / DEVELOPMENT				
LONG	-	7 500	-	PRODUCTEUR PRODUCER
TV	-	7 500	-	
PRODUCTION				
LONG	350 000	175 000	350 000	PRODUCTEUR** PRODUCER
SHORT	42 500	33 750	50 000	
TV	250 000	65 000	250 000	
	150 000 COLLECTION			
FILM LAB	20 000	20 000	20 000	AUTEUR, RÉALISATEUR OU PRODUCTEUR* WRITER, DIRECTOR OR PRODUCER
RÉINVESTISSEMENT / RE-INVESTMENT				
LONG	X	X	X	PRODUCTEUR PRODUCER
SHORT	X	X	X	
PROMOTION - DISTRIBUTION				
LONG	> 50 000	> 50 000	> 50 000	PRODUCTEUR*** PRODUCER
SHORT	> 4 000	> 4 000	> 4 000	
TV	-	> 4 000	-	

* Avec déjà 2 courts-métrages ou 1 long métrage déjà portés à l'écran

** Rem. dépend du format

*** Critère: sélection en festival prioritaire

* Previously at least 2 short films or one feature-length film completed

** Rem. depending on format

*** Criterion: selection for an A-festival

WALLIMAGE BRUXELLIMAGE

Wallimage est le Fonds d'investissement wallon qui soutient des productions (Wallimage Coproductions) et des sociétés de services audiovisuels (Wallimage Entreprises).

INSTITUTION WALLIMAGE COPRODUCTIONS

Wallonie / Région de Bruxelles-Capitale

BUDGET

7 150 000 €

AIDES

- sélectives ○
- coproduction ○

RÉPARTIS EN 4 LIGNES D'INVESTISSEMENTS

La ligne Wallimage

2,5 M € de la Région Wallonne

La ligne Séries d'Animation

1 M € de la Région Wallonne

La ligne Wallimage / Bruxellimage

1 M € de la Wallonie et
1 M € de la Région Bruxelles-Capitale

La ligne Séries TV

0,5 M € de la Wallonie et
0,5 M € de la Région Bruxelles-Capitale

La ligne Wallimage Crossmedia

0,65 M € de la Région Wallonne

Wallimage is the Walloon investment fund which supports productions (Wallimage Co-productions) and audiovisual service enterprises (Wallimage Entreprises).

INSTITUTION WALLIMAGE CO-PRODUCTIONS

Wallon / Brussels Capital Region

ANNUAL BUDGET

7,150,000 €

SUPPORT

- *selectives* ○
- *coproduction* ○

FOUR LINES OF INVESTMENT

Wallimage line

€ 2.5 M from the Walloon Region

Animation series line

€ 1 M from the Walloon Region

Wallimage / Bruxellimage line

*€ 1 M from the Walloon and
€ 1 M from the Brussels Capital Region*

Television series line

*€ 0.5 M from the Walloon and
€ 0.5 M from the Brussels Capital Region*

Wallimage Crossmedia line

€ 0.65 M from the Walloon Region

	FICT.	DOC.	ANI.
FEATURE-LENGTH	X	X	X
SHORT			
TV (SERIES)	X	X	X
CROSSMEDIA	X	X	X

CONTACT

Directeur / General manager

Philippe Reynaert

Coproduction Manager

Stéphanie Hugé

sth@wallimage.be

WALLIMAGE

Rue du Onze Novembre 6

7000 Mons

T +32 65 40 40 33

F +32 65 40 40 39

info@wallimage.be

www.wallimage.be

BRUXELLIMAGE

Rue Royale 2-4

1000 Bruxelles

T +32 2 563 63 31

F +32 2 563 63 32

nm@bruxellimage.be

www.bruxellimage.be

TYPES D'AIDES

Wallimage octroie 6 fois par an des aides sélectives:

- o 3 fois par an: lignes Wallimage + séries d'animation + Crossmedia
- o 3 fois par an: lignes Wallimage/Bruceimage + séries TV

AIDE POUR LES ŒUVRES AUDIOVISUELLES

Principe: Tout Euro octroyé à un producteur doit générer au moins 1€ de dépenses audiovisuelles régionales.

Maximum: 400 000 € sur la ligne Wallimage et 300 000 € sur la ligne Wallimage/Bruceimage

RÉPARTITION DES MONTANTS OCTROYÉS

- o 60% d'investissement qui donnent accès aux recettes de l'œuvre;
- o 40% de prêt qui viennent renforcer la trésorerie de la production pour une période maximale de 3 ans*.

TYPES OF SUPPORT

Wallimage lends selective support 6 times per year:

- o *3 times per year: Wallimage + animation series + Crossmedia lines*
- o *3 times per year: Wallimage/Bruceimage + TV series lines*

SUPPORT FOR AUDIOVISUAL WORKS

General principle: for each Euro granted a producer must generate at least €1 audiovisual expenditure within the region.

Wallimage line's maximum support is €400,000. For the Wallimage/Bruceimage line, the maximum support is €300,000.

DIVISION OF THE GRANTS

- o *60% investment that gives a right to a share in the revenue of the work;*
- o *40% loan to reinforce the production's financial backbone for a maximum period of three years*.*

* NB: Un incitatif régional automatique permet de réduire la part de prêt en proportion de l'intensité des dépenses éligibles.

* NB: As a result of an automatic regional incentive, it is possible to reduce the share of the loan in proportion to the intensity of the eligible expenses.

CONDITIONS DE RECEVABILITÉ

- o avoir déjà réuni 30% du financement (50% dans le cas d'une série d'animation);
- o justifier un minimum de 250 000 € de dépenses audiovisuelles en Wallonie dans le cadre de la ligne Wallimage ou 200 000 € (100 000 € en Wallonie et 100 000 € à Bruxelles) dans le cadre de la ligne Wallimage/Bruxellimage (exception pour les documentaires qui doivent justifier une dépense minimale équivalente à 15% du coût total de la production avec un plancher de 75 000 €).

AIDE POUR LES SOCIÉTÉS DE SERVICES AUDIOVISUELS: WALLIMAGE ENTREPRISES

Wallimage Entreprises soutient les sociétés ayant un siège social ou d'exploitation en Wallonie.

Le fonds intervient en participation minoritaire au capital, en emprunt obligataire convertible en actions ou via un prêt subordonné. L'optique est toujours de ne pas se substituer aux entrepreneurs que Wallimage Entreprises se limite à accompagner dans leur développement**.

ADMISSIBILITY

- o *30% of the financing must be in place (for animation series: 50%);*
- o *give evidence of at least €250,000 of audiovisual expenditures within the Walloon Region within the framework of the Wallimage investment line, or €200,000 (€100,000 in Wallonia and €100,000 in Brussels) within the framework of the Wallimage/Bruxellimage line (except for documentaries, for which evidence of audiovisual expenditures of at least 15% of the global production cost must be given (with a maximum of €75,000).*

AUDIOVISUAL SERVICE ENTERPRISES SUPPORT: WALLIMAGE ENTREPRISES

Wallimage Entreprises offers support to enterprises which have a registered office or operations in Wallonia.

*The fund takes a minority participation in the working capital in the form of a loan which is mandatorily convertible into shares or via a subordinated loan. The basic principle is that Wallimage Entreprises never acts as the entrepreneur's substitute and that its mission is restricted to offering assistance in the latter's development**.*

** www.wallimage.be/entreprises

TAX SHELTER

Le tax shelter est un incitant fiscal fédéral destiné à soutenir la production et la création d'œuvres audiovisuelles belges.

Il permet à une société qui souhaite investir dans le soutien de la production audiovisuelle de récupérer environ la moitié de son investissement sous forme d'économie d'impôt.

INSTITUTION

État fédéral

AIDES

○ Incitant fiscal ○

The tax shelter is a federal tax incentive intended to support the production of Belgian audiovisual production and creation.

It allows companies wishing to invest in audiovisual production to recover about half their investment in the form of tax deduction.

INSTITUTION

Belgian Federal government

SUPPORT

○ Fiscal incentive ○

CONTACT

CCA

CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

Martine Steppé

Boulevard Léopold II 44

1080 Bruxelles

T +32 2 413 37 79

martine.steppe@cfwb.be

www.audiovisuel.cfwb.be

TAX SHELTER

SERVICE DES DÉCISIONS ANTICIPÉES /

SERVICE PUBLIC FÉDÉRAL FINANCES

Véronique Tai

Rue de la Loi 24

1000 Bruxelles

T +32 2 579 03 33

veronique.tai@minfin.fed.be

www.minfin.fgov.be

	FICT.	DOC.	ANI.
FEATURE-LENGTH	X	X	X
SHORT	X	X	X
TV	X	X	X

CONDITIONS INVESTISSEUR

- société autre qu'une société de production audiovisuelle et à l'exception d'une entreprise belge ou étrangère de télédiffusion;
- société résidente en Belgique ou établissement belge d'une société non-résidente.

BÉNÉFICIAIRE

Producteur belge:

- soit une société résidente de production
- soit une filiale de société non-résidente de production

OEUVRE

L'œuvre doit répondre à la définition de l'œuvre européenne inscrite dans la directive «Services de Médias Audiovisuels»:

http://ec.europa.eu/avpolicy/reg/tvwf/index_fr.htm

N.B: Si l'œuvre est originaire d'États membres ou d'États tiers européens parties à la convention européenne sur la télévision transfrontière du Conseil de l'Europe, il est impératif que la condition relative tant aux auteurs qu'aux travailleurs soit respectée.

Si l'œuvre est coproduite dans le cadre d'accords bilatéraux de coproduction entre États tiers et États membres, il est indispensable que les producteurs des États membres :

- soient majoritaires dans le financement de l'œuvre;
- détiennent les droits;
- assurent la production déléguée.

CONDITIONS INVESTOR

- *any company except audiovisual production company and except a Belgian or foreign broadcasting company;*
- *company resident in Belgium or a Belgian branch of a non-resident company.*

BENEFICIARY

Belgian producer:

- *either a resident production company*
- *or a branch of a non-resident production company*

WORK

The work must be consistent with the definition of a European work as stated in the European «Audiovisual Media Services Directive»:

http://ec.europa.eu/avpolicy/reg/tvwf/index_en.htm

N.B: If the work originates from a member state or third European states which have signed the European Council's convention on trans-frontier television, it is compulsory that the copyright regulations and working conditions are fully observed.

If the work has been co-produced within the framework of bilateral co-production agreements between third states and a member state, it is compulsory that the producers of the member states:

- *Provide a majority of the work's finances;*
- *Are the right holders;*
- *Are actually in charge of the production.*

PRINCIPES

Exonération des bénéfices imposables:
150% de l'investissement

INVESTISSEMENT

- max 50% du budget de production;
- acquisition de droits (min 60%) et prêt (max 40%);
- possibilité de plusieurs investisseurs par production.

DÉPENSES EN BELGIQUE

- 150% min de l'investissement en acquisition de droits;
- convention cadre entre l'investisseur et la société de production.

EXEMPTION MAX

- 50% des revenus imposables;
et
- plafond de 750 000 € par an et par société.

PRINCIPLES

*Exemption of taxable benefits:
150% of the investment*

INVESTMENT

- *max 50% of the production budget;*
- *equity (min 60%) and loan (max 40%);*
- *it is possible for more than one company to invest in one and the same production.*

EXPENDITURES IN BELGIUM

- *at least 150% of the investment in equity;*
- *framework agreement between the investor and the production company.*

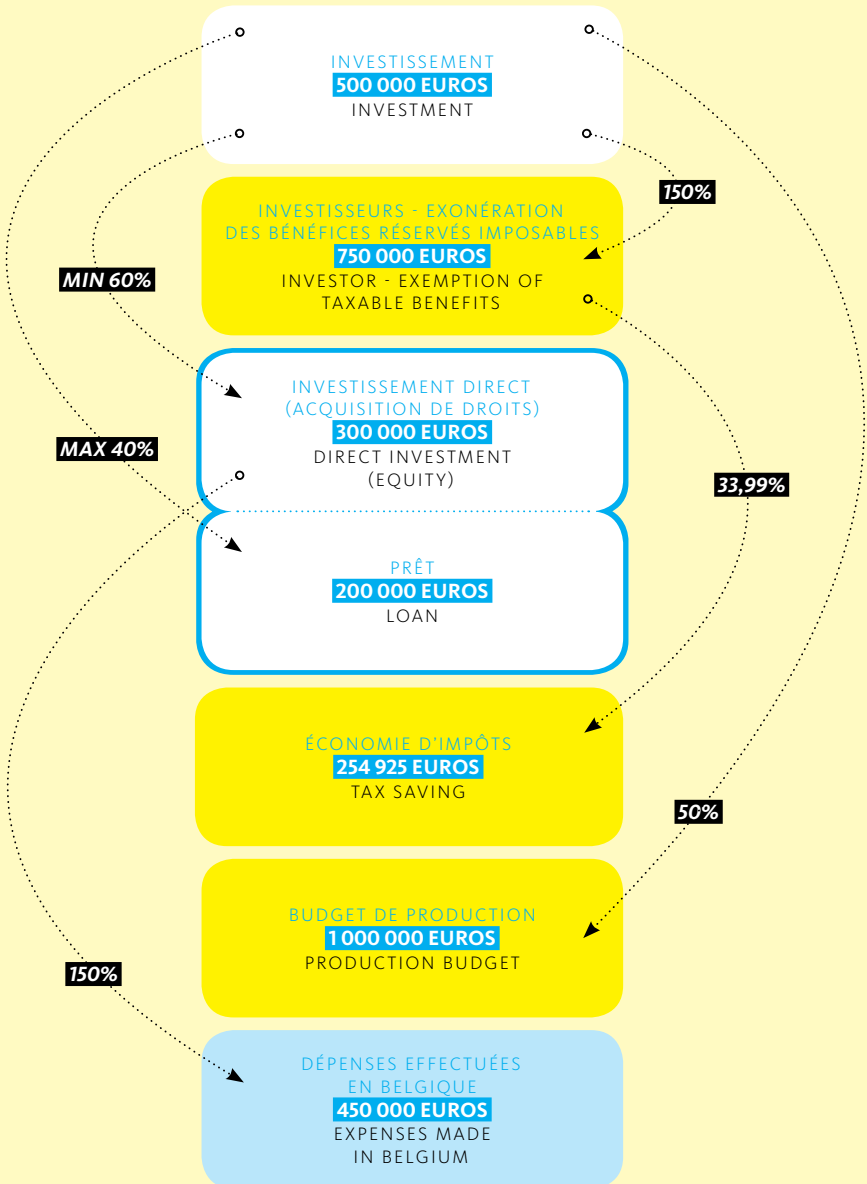
MAXIMUM EXEMPTION

- *50% of the taxable revenue;*
and
- *maximum €750,000 per year and per company.*

EXEMPLE / EXAMPLE

Pour 1 investisseur - Budget de production: 1 000 000 €

For 1 investor - Production budget: € 1,000,000







INSTITUTIONS

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

CCA
CENTRE DU CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

Jeanne Brunfaut

Boulevard Léopold II 44 - 1080 Bruxelles

jeanne.brunfaut@cfwb.be

T +32 2 413 35 02

www.centreducinema.be

WBI
WALLONIE BRUXELLES INTERNATIONAL

Emmanuelle Lambert

Place Sainctelette 2 - 1080 Bruxelles

e.lambert@wbi.be

T + 32 2 421 83 15

www.wbi.be

REGION

BRUXELLIMAGE

Noël Magis

Rue Royale 2-4 - 1000 Bruxelles

info@bruxellimage.be

T +32 2 563 63 31

www.bruxellimage.be

WALLIMAGE

Philippe Reynaert

Rue du Onze Novembre 2-4 - 7000 Mons

info@wallimage.be

T +32 65 40 40 33

www.wallimage.be

FEDERAL

TAX SHELTER

Michela Ritondo

Rue de la Loi 24

1000 Bruxelles

michela.ritondo@minfn.fed.be

T +32 2 579 38 69

www.minfn.fgov.be

ÉCOLES SCHOOLS

ENSAV

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS
VISUELS DE LA CAMBRE

Abbaye de la Cambre 21 - 1000 Bruxelles

lacambre@lacambre.be

T +32 2 626 17 80

www.lacambre.be

ERG

ÉCOLE DE RECHERCHE GRAPHIQUE
BACHELOR ET MASTER
CINÉMA D'ANIMATION

Rue du Page 87 - 1050 Bruxelles

catherine.sugg@erg.be

T +32 2 538 98 29

www.erg.be

HESIAJ

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'INFOGRAPHIE
ALBERT JACQUARD

Avenue Comte de Smet de Nayer 20 - 5000 Namur

T +32 81 24 70 36

www.infographie-sup.be

IAD

INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION

Rue des Wallons 75-77 - 1348 Louvain-la-Neuve

iad@iad-arts.be

T +32 10 47 80 20

www.iad-arts.be

INSAS

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DES ARTS DU SPECTACLE ET
TECHNIQUES DE DIFFUSION

Rue Thérésienne 8 - 1000 Bruxelles

info@insas.be

T +32 2 511 92 86

www.insas.be

HELB
HAUTE ECOLE LIBRE DE BRUXELLES
ILYA PRIGOGINE
Avenue Besme 97 - 1190 Bruxelles
secretariat.technique@helb-prigogine.be
T +32 2 349 68 80
www.helb-prigogine.be

ESA
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
(SAINT-LUC BRUXELLES)
ARTS NUMÉRIQUES
Place Morichar 30
1060 Bruxelles
info@stluc-bruxelles.esa.be
T +32 2 533 08 80
www.stluc-bruxelles.esa.be

PRODUCTION

AMBIANCES
◉ SHORT ◉
Thierry Zamparutti
Rue de Gembloux (bat.23) 500 - 5002 Namur
info.ambiances@skynet.be
T +32 81 73 97 20
ambiancesproductions.over-blog.com

ARTÉMIS PRODUCTIONS
◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉
Patrick Quinet
Boulevard Reyers 110 - 1030 Bruxelles
info@artemisproductions.com
T +32 2 216 23 24
www.artemisproductions.com

AT ANIM
◉ LONG ◉ TV ◉
Arnaud de Battice
Avenue des Princes Brabançons 35 - 1170 Bruxelles
info@at-anim.com
T +32 2 663 50 90
www.at-anim.com

ATELIER GRAPHOUI
◉ SHORT ◉ TV ◉
Genevière Duckerts et Rosa Spaliviero
Rue de la Rhétorique 11 - 1060 Bruxelles
info@graphoui.org
T +32 2 537 23 74
www.graphoui.org

ATELIER ZOROBABEL
◉ SHORT ◉
William Henne et Delphine Renard
Avenue Van Volxem 200 - 1190 Bruxelles
zorobabel@zorobabel.be
T +32 2 538 24 34
www.zorobabel.be

MARC LEVIE VISUALS

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

Marc Levie

Brusselsesteenweg 390 - 3090 Overijse
marc.levie@telenet.be
T +32 2 686 01 70
www.marclevie.be

M.G.V PRODUCTIONS

◉ SHORT ◉

Manuel Gomez

Avenue Ernest Renan 68 - 1030 Bruxelles
mgv_manugomez@hotmail.com
T +32 475 24 59 55
home.scarlet.be/manugomez

NEED PRODUCTIONS

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

Pierre-Yves Le Cunff

Rue des Chartreux 9A - 1000 Bruxelles
need-prod@skynet.be
T +32 2 534 40 57
www.needproductions.com

NEXUS FACTORY

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

Sylvain Goldberg

Rue Marguerite Bervoets 62 - 1190 Bruxelles
info@nexus-factory.com
T +32 2 373 07 40
www.nexus-factory.com

NWAVE PICTURES

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

Éric Diellens

Rue des Alliés 282 - 1190 Bruxelles
edillens@nwave.com
T +32 2 347 63 19
www.nwave.com

PANIQUE

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

Vincent Tavier

Rue Auguste Lannoye 19 - 1332 Genval
T +32 2 534 68 08

PIC PIC ANDRÉ PRODUCTIONS

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

Benoît Marcandella

Rue du Fort 109 - 1060 Bruxelles
picpic.andre@scarlet.be
T +32 2 534 68 08
www.picpicandre.be

PIXANIMA

◉ LONG ◉ TV ◉

Philippe Coenen

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
phil@pixanima.com
T +32 4 267 65 50
www.pixanima.com

PLANET NEMO BELGIQUE

◉ TV ◉

Frédéric Puech

Rue de Jausse 49 - 5100 Naninne
frederic@planetnemoprod.com
T +33 1 44 70 70 20
www.planetnemoprod.com

SALUT ! ÇA VA ?

◉ TV ◉

David Gillet

Rue Élise 87 - 1050 Bruxelles
david@geluck.com
T +32 2 639 23 10
www.geluck.com

SCOPE PICTURES

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

Geneviève Lemal

Rue Defacqz 50 - 1050 Bruxelles
T +32 2 340 72 00
info@scopeinvest.be
www.scopeinvest.be

STUDIO KEMP

◉ SHORT ◉

Willy Kempeneers

Rue de Faux 21 - 1490 Sart-Messire-Guillaume
T +32 10 61 62 78
studiokemp@voo.be
www.studiokemp.be

TAPAGE NOCTURNE

o TV o

Olivier Battesti

Rue des Templiers 7A - 1331 Rosières
olivierbattesti@me.com
T +32 2 652 52 59
www.mamemo.com

THE BIG FARM

o LONG o SHORT o TV o

Isabelle Truc

Avenue de l'Abbaye 47 - 4432 Alleur
info@thebigfarm.be
T +32 2 344 65 31
www.thebigfarm.be

UMEDIA FILMS

o LONG o SHORT o TV o

Gilles Waterkeyn

Avenue Louise 235 - 1050 Bruxelles
gillesw@ufilm.eu
T +32 2 533 21 28
www.umedia.eu

VIVI FILM

o LONG o SHORT o TV o

Viviane Vanfleteren

Lindenberg 2A - 1700 Dilbeek
viviane@vivifilm.be
T +32 2 569 60 06
www.vivifilm.be

WAJNBROSSE

o LONG o SHORT o TV o

Marc-Henri Wajnberg

Place Communale 8 - 1630 Linkebeek
wajnbrose@wajnbrose.com
T +32 2 381 28 31
www.wajnbrosse.com

SCHOOL PRODUCTION FACILITIES

ATELIER DE PRODUCTION DE LA CAMBRE

Vincent Gilot

Avenue Franklin Roosevelt 27 - 1050 Bruxelles
atelier.prod.cambre@skynet.be
T +32 472 55 52 57
www.lacambre.be

JACQUARD PRODUCTION

Joël Jacob

Avenue Comte de Smet de Nayer 20 - 5000 Namur
joel.jacob@esiaj.be
T +32 81 24 70 30
www.infographie-sup.be

MEDIADIFFUSION

Anne-Sophie Ducarme

Rue des Wallons 75-77 - 1348 Louvain-la-Neuve
diffusion@iad-arts.be
T +32 498 74 15 91
www.iad-arts.be

LES ATELIERS INRACI

Dominique Standaert

Avenue Ernest Cambier 161 - 1030 Bruxelles
dominique.standaert@helb-prigogine.be
T +32 2 346 07 52
www.helb-prigogine.be

INSAS - ATELIER DE RÉALISATION

Marianne Binard

Rue Thérésienne 8 - 1000 Bruxelles
marianne.binard@insas.be
T +32 2 511 92 86
www.insas.be

POST-PRODUCTION

BENUTS

◦ SFX ◦

Michel Denis

Chaussée de Louvain 775 - 1140 Bruxelles
michel@benuts.be
T +32 2 743 42 90
www.benuts.be

BUF BELGIUM

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

Philippe Jeger

Chaussée de Charleroi 116 - 1060 Bruxelles
pjejer@buf.com
T +32 2 533 03 60
www.buf.com

CYNAPTEK

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

François Honhon

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
info@cynaptek.com
T +32 4 266 94 48
www.cynaptek.com

DAME BLANCHE

◦ SOUND STUDIO SON ◦ IMAGE ◦

Étienne Dontaine

Rue de la Station 6 - 1332 Genval
et@dameblanche.com
T +32 2 653 73 23
www.dameblanche.com

DIGIT ANIMA

◦ STUDIO ◦

Arnaud Demuyneck

Rue de la Grande Couture 2 - 7522 Tournai
ademuyneck@euroanima.net
T +32 475 54 72 62
www.lesfilmsdunord.com

DIGITAL GOLEM

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

Jean-Louis Billard

Rue Gustave Huberti 53 - 1030 Bruxelles
jean-louis@digitalgolem.com
T +32 2 256 97 34
www.digitalgolem.com

DIGITAL GRAPHICS

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

Serge Umé

Rue de l'Abbaye 47 - 4432 Alleur
serge.ume@digitalgraphics.be
T +32 4 247 29 01
www.digitalgraphics.be

DREAMWALL

◦ STUDIO 3D ◦

Thibault Baras

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle
baras@dreamwall.be
T +32 71 60 01 60
www.dreamwall.be

KEYWALL

◦ VIRTUAL STUDIO VIRTUEL ◦

Thibaut Baras

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle
baras@keywall.be
T +32 71 60 01 60
www.keywall.be

L'ENCLUME

◦ STUDIO ◦

Jérémie Mazurek

Quai des charbonnages 30-34 bte 6
1080 Bruxelles
jeremie@enclume-animation.com
T +32 2 256 74 72
www.enclume-animation.com

MIKROS IMAGE LIÈGE

◦ SFX ◦

Bernard Devillers

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
info.liege@mikrosimage.eu
T +32 4 266 98 00
www.mikrosimage.eu

NOZON

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

Carmen Sanchez

Rue de Stassart 48 - 1050 Bruxelles
carmen@nozon.com
T +32 2 701 93 71
www.nozon.com

NWAVE DIGITAL STUDIO

◦ STUDIO 3D/4D ◦

Caroline Van Iseghem

Rue des Alliés 282 - 1190 Bruxelles
caroline@nwavedigital.com
T +32 2 340 79 80
www.nwave.com

SOFTKINETIC STUDIOS

◦ JEUX / GAMES ◦

Olivier Papelans

Chaussée de Bruxelles 151 - 6040 Jumet
olpa@rtbf.be
T +32 71 91 01 75
www.softkinetic-studios.com

SONICVILLE

◦ SOUND STUDIO SON ◦

Pascal Flamme

Rue Deschampheleer 24-26 - 1081 Bruxelles
info@sonicville.be
T +32 2 412 05 12
www.sonicville.be

STUDIO L'ÉQUIPE

◦ SOUND STUDIO SON ◦ IMAGE ◦

Carole Godfroid

Avenue L. Mommaerts 6-8 - 1140 Bruxelles
info@studio-equipe.be
T +32 2 745 48 00
www.studio-equipe.be

TAGEXPERT

◦ STUDIO 3D ◦

◦ VIRTUAL STUDIO VIRTUEL ◦

Jonathan Lecocq

Parc scientifique Initialis
Boulevard Initialis 7 bte 5 - 7000 Mons
jonathan.lecocq@tagexpert.com
T +32 476 81 12 44
www.tagexpert.tv

UMEDIA - UFX

◦ SFX ◦

Marc Henry de Frahan

Avenue Louise 235 - 1050 Bruxelles
T +32 2 543 75 59
marc@umedia.eu
www.umedia.eu

VIRTUALIS

◦ VIRTUAL STUDIO VIRTUEL ◦

Jean-Michel Willame

Rue Henri Degorge 23 - 7301 Hornu
+32 475 97 10 78
willame@virtualis.tv
www.virtualis.tv

WAOOH!

◦ SFX ◦

Sébastien Dohogne

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
sebastien@waooh.be
T +32 4 267 65 50
www.waooh.be

XDC

◦ DIGITAL CINEMA ◦

Serge Plasch

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
info@xdcinema.com
T +32 4 364 12 00
www.xdcinema.com

CROSSMEDIA

AFTERTOUCH

Erwan Closset

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
hello@aftertouch.be
T +32 4 263 90 04
www.aftertouch.be

BELLE PRODUCTIONS

Marc Meurisse

Rue de Rixensart 18 bte 17D - 1332 Genval
marc.meurisse@belle.be
T +32 10 23 22 50
www.belle.be

CREAXIAL

Nicolas Bataille

Rue de Bruxelles 48-50 - 1300 Wavre
n.bataille@creaxial.net
T +32 10 45 54 57
www.creaxial.net

CUISTAX

Philippe Kauffman

Rue Auguste Donnay 99 - 4000 Liège
philippe@cuistax.net

DEFIMEDIA

Anne-Marie Heller

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
annemarie.heller@defimedia.be
T +32 4 242 47 50
www.defimedia.be

DOG STUDIO

Gilles Bazelaire

Rue de l'Évêché 10 - 5000 Namur
info@dogstudio.be
T +32 81 65 77 42
www.dogstudio.be

EMAKINA WALLONIE

Stéphane Rigotti

Drève Richelle 161 - 1410 Waterloo
sri@emakina.eu
T +32 2 498 88 06 39
www.emakina.be

FISHING CACTUS

Laurent Grumiaux

Rue Descartes 1 - Initialis Park - 7000 Mons
laurent.grumiaux@fishingcactus.com
T +32 65 22 58 86
gaming.fishingcactus.com

K-WEB

Domeniko Laporta

Rue Léon Mignon 10 - 4000 Liège
dom@kweb.be
www.kweb.be

MIKROS IMAGE LIÈGE

Bernard Devillers

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
bdv@mikrosimage.eu
T +32 4 266 98 00
www.mikrosimage.eu

SCREENITY

Frédéric Feytons

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
frederic.feytons@screenityjo
T +32 498 62 15 64

TRIPTYK

Gilles Bertrand

Rue des Canadiens 248 - 7022 Hyon
info@triptyk.eu
T +32 65 84 83 28
http://www.triptyk.eu

VIRTUALIS

Jean-Michel Willame

Rue Henri Degorge 23 - 7301 Hornu
T +32 475 971078
willame@virtualis.tv
virtualis.tv

YAKA FAIRE

Jean-François Maréchal

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
jfm@yakafaivre.be
T +32 4 266 98 12
www.yakafaivre.be

TELEVISIONS

AB

Richard Maroko (Long, TV)

Rue de Livourne 7 - 1060 Bruxelles
info@ab3.be
T +32 2 650 09 20
www.ab3.be

BE TV

Philippe Logie (Long, TV)

Gilles Reunis (Short)

Chaussée de Louvain 656 - 1030 Bruxelles
philippe.logie@betv.be
gilles.reunis@betv.be
T +32 2 730 02 11
www.betv.be

RTBF

Valérie Lardinois (Long)

Coralie Pastor (TV)

Bénédicte Bourgois (Short)

Boulevard A. Reyers 52 - 1044 Bruxelles
vall@rtbf.be
cpo@rtbf.be
bb@rtbf.be
T +32 2 737 21 11
www.rtbf.be/tv

RTL

Erwin Lapaille (Long, TV)

Avenue Jacques Georin 2 - 1030 Bruxelles
elapaille@rtl.be
T +32 2 337 68 11
www.rtl.be

FESTIVALS

ANIMA

o ANIMATION o

Doris Cleven

Avenue de Stalingrad 52 - 1000 Bruxelles
doris@folioscope.be
T +32 2 534 41 25
www.animafestival.be

BIFFF

BRUSSELS INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

o FANTASTIC o

Guy Delmote

Rue de la Comtesse de Flandre 8 - 1020 Bruxelles
info@biff.be
T +32 2 201 17 13
www.biff.be

BRFF

BRUSSELS FILM FESTIVAL

o GENERAL o

Ivan Corbisier

Rue Lola Bobesco 3 - 1200 Bruxelles
info@brff.be
T +32 2 762 08 98
www.brff.be

LE COURT EN DIT LONG

o SHORT o

QUINZAINE DU CINEMA FRANCOPHONE

o LONG o

Louis Héliot

Rue de Venise 7 - F 75004 Paris
cinema@cwbf.fr
T +33 1 53 01 96 91
www.cwbf.fr

3D STÉRÉO MÉDIA

o 3D o

Alain Gallez

Avenue Constantin de Gerlache 41 - 4000 Liège
alain@3dstereomedia.eu
T +32 4 233 62 97
www.3dstereomedia.eu

FIFA
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'AMOUR DE MONS

◦ GENERAL ◦

André Ceuterick

Rue Arthur Warocqué 59 - 7100 La Louvière
andre.ceuterick@skynet.be
T +32 64 31 28 00
www.fifa-mons.be

BSFF
BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL

◦ SHORT ◦

Pascal Hologne

Avenue Maurice 1 - 1050 Bruxelles
info@courtmetrage.be
T +32 2 248 08 72
www.bsff.be

FIFF
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM FRANCOPHONE

◦ FRENCH MOVIE ◦

Nicole Gillet

Rue des Brasseurs 175 - 5000 Namur
info@fiff.be
T +32 81 24 12 36
www.biff.be

MEDIA 10 10

◦ SHORT ◦

Jean Boreux

Avenue Golenvaux 14 - 5000 Namur
media10-10@province.namur.be
T +32 81 77 67 86
www.media10-10.be

MARKET

CARTOON

Marc Vandeweyer

Avenue Huart Hamoir 105 - 1030 Bruxelles
info@cartoon-media.eu
T +32 2 245 12 00
www.cartoon-media.eu

TAX SHELTER

CASA KAFKA PICTURES

Isabelle Molhant

Rue Colonel Bourg 133 - 1140 Bruxelles
im@casakafka.be
T +32 2 730 44 04
www.casakafka.be

CINÉFINANCE

Stéphane Debande

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
stephane.debande@cinefinance.be
T +32 4 266 98 40
www.cinefinance.be

GO WEST INVEST

Léon Perahia

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle
leon.perahia@gowestinvest.be
T +32 71 60 01 60
www.gowestinvest.be

INVER INVEST

Jérôme Tellin

Quai de la Goffe 9 - 4000 Liège
info@inverinvest.be
T +32 4 232 14 09
www.inverinvest.be

SCOPE INVEST

Fabrice Deville

Rue Defacqz 50 - 1050 Bruxelles
T +32 2 340 72 00
info@scopeinvest.be
www.scopeinvest.be

TAX SHELTER FILMS FUNDING

Hubert Gendebien

Boulevard Reyers 110 - 1030 Bruxelles
info@taxshelter.be
T +32 2 770 21 33
www.taxshelter.be

UMEDIA UFUND

Dimitri De Boose

Avenue Louise 235 - 1050 Bruxelles
dimitri@ufund.be
T +32 2 543 75 33
www.umedia.eu

BANKS

BNP PARISBAS FORTIS FILM FUND

Alex Verbaere

Rue Montagne du parc 3 - 1000 Bruxelles
alex.verbaere@bnpparisbasfortis.com
T +32 2 565 25 24
www.cpb.bnpparisbasfortis.be

BELFIUS MOVIE TAX SHELTER

Paul Vanderlinden

Boulevard Pachéco 44 - 1000 Bruxelles
paul.vanderlinden@belfius.be
T +32 2 250 70 46
www.belfius.be

ASSOCIATIONS

ANIM.BE

Serge de Pouques

Rue Marguerite Bervoets 62 - 1190 Bruxelles
info@anim.be
T +32 2 373 07 40
www.anim.be

BEFPA

BELGIAN FILM PRODUCERS ASSOCIATION

Jean-Jacques Neira

Rue de la Natation 22 - 1050 Bruxelles
jj.neira@befpa.eu
T +32 2 648 48 73
www.befpa.eu

TWIST

CLUSTER

Pierre Collin

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège
contact@twist-cluster.com
T +32 4 349 12 49
www.twist-cluster.com

UB&BV

UNION DES INDUSTRIES TECHNIQUES BRUXELLOISES

Thierry Dubois

Avenue Mommaerts 6-8 - 1140 Bruxelles
T +32 2 702 16 26
www.ub-bv.com

UPFF

UNION DES PRODUCTEURS DE FILMS FRANCOPHONES

Delphine Mougnot

Rue des Chartreux 19 bte 30 - 1000 Bruxelles
info@upff.be
T +32 2 643 01 32
www.upff.be