

**TABLE DES MATIÈRES**  
**TABLE OF CONTENT**

.....

INTRODUCTION

.....

INTRODUCTION	4
WALLONIE BRUXELLES IMAGES	5
WALLIMAGE	6
PANORAMA	7
BELGIQUE / <i>BELGIUM</i>	9

.....

AIDES / SUPPORTS

.....

CCA - CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL	10
WALLIMAGE / BRUXELLIMAGE	12
TAX SHELTER	16

.....

RÉPERTOIRE / ADDRESS BOOK

.....

INSTITUTIONS	22
ÉCOLES / <i>SCHOOLS</i>	22
PRODUCTION	23
POST-PRODUCTION	27
CROSSMEDIA	29
TÉLÉVISIONS	30
FESTIVALS ET MARCHÉS / <i>FESTIVALS AND MARKETS</i>	30
TAX SHELTER	31
ASSOCIATIONS	32





---

# INTRODUCTION

---

Petit marché, la Belgique a depuis toujours développé des collaborations avec l'extérieur.

En audiovisuel, peut-être plus qu'ailleurs.

Depuis une dizaine d'années, divers organes et mécanismes de soutien se sont multipliés pour structurer le secteur et le rendre plus attractif. L'animation est à ce titre le domaine qui a le plus bénéficié de ces mesures, plaçant la Belgique dans le top cinq européen en la matière.

Dans sa première partie, ce guide fournit des informations pratiques sur les principaux mécanismes de soutien aux projets. Ces informations ne visent pas à l'exhaustivité mais à donner une vue d'ensemble des possibilités de collaboration en Belgique francophone. Pour plus de détails, nous vous renvoyons vers [www.wbimages.be](http://www.wbimages.be) et [www.wallimage.be](http://www.wallimage.be)

La seconde partie présente un répertoire professionnel organisé selon les différents secteurs d'activités.

Bonne Lecture

*As a small market, Belgium has always sought to cooperate and collaborate with foreign partners, in the audiovisual arts and industry perhaps even more than in any other area.*

*During the past ten years, a variety of institutions and mechanisms have been developed to help the industry get a structure and make it more attractive. Animation has, perhaps, benefited most from these measures, making Belgium one of the five leading European nations in animation.*

*The first part of this guide supplies practical information about the main project support mechanisms. This information does not claim to be complete, but is intended to present an overview of the co-operation and collaboration opportunities French-speaking Belgium has on offer. For more detailed information, please visit [www.wbimages.be](http://www.wbimages.be) and [www.wallimage.be](http://www.wallimage.be)*

*The second part of the guide presents a survey of the Walloon-Brussels audiovisual industry per category.*

*Enjoy your reading*

---

# WBIMAGES

WALLONIE BRUXELLES IMAGES - WWW.WBIMAGES.BE

---

Créée en 1984, WBImages est l'agence officielle pour la promotion internationale de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

WBImages est co-financée et co-gérée par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et par Wallonie-Bruxelles International.

## WBIMAGES A POUR MISSION

- o de promouvoir les œuvres de Wallonie-Bruxelles dans les festivals et marchés étrangers;
- o de faciliter l'accès des professionnels de Wallonie-Bruxelles aux différents marchés audiovisuels et de les aider à promouvoir et vendre leurs productions sur les marchés internationaux;
- o d'être un bureau d'information pour les producteurs et exportateurs opérant en Wallonie-Bruxelles ainsi que pour les acheteurs, distributeurs et festivals internationaux.

*Established 1984, WBImages is the official agency for the international promotion of the audiovisual sector of the Fédération Wallonie-Bruxelles.*

*WBImages is co-financed and co-managed by the Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel and Wallonie Bruxelles International.*

## WBIMAGES' MISSION IS

- o *to promote audiovisual works from Wallonie-Bruxelles at foreign festivals and markets;*
- o *to facilitate Wallonie-Bruxelles professionals access to the international audiovisual market and help them promote and sell their productions;*
- o *to act as the information desk for Wallonie-Bruxelles-based producers and sales agents as well as for buyers, distributors and international festivals.*

---

## CONTACT

Manager  
**Éric Franssen**

eric.franssen@wbimages.be

### WBIMAGES

Place Flagey 18

1050 Bruxelles

T +32 2 223 23 04

F +32 2 218 34 24

info@wbimages.be

www.wbimages.be

---

# WALLIMAGE

WWW.WALLIMAGE.BE

---

Wallimage est une S.A. de droit public, créée par la Région wallonne. C'est un fonds purement économique qui soutient des productions et des entreprises audiovisuelles. La société basée à Mons emploie six personnes et agit comme une entreprise de conseils en investissement qui analyse des dossiers pour ses filiales Wallimage Coproductions et Wallimage Entreprises. Ce sont ces filiales qui investissent respectivement dans des films et des sociétés.

Ce fonds a été créé et est financé par la Région wallonne (ligne wallonne). Depuis le 23 avril 2009, il est également co-financé pour une part par la Région de Bruxelles-Capitale (ligne mixte).

Ce fonds agit selon un mécanisme sélectif de participation conditionnelle au financement d'œuvres audiovisuelles présentées par des sociétés de production indépendantes.

Chaque année, sont investis 4,15 M€ dans une ligne d'investissement en Wallonie et 3 M€ dans une ligne mixte Wallonie-Bruxelles : voilà les montants dont Wallimage dispose pour soutenir les projets de films qui mettent en valeur les talents et les sociétés audiovisuelles de nos Régions !

---

*Wallimage is a public limited company created by the Walloon Region. The mission of this purely economic fund is to support audiovisual production and enterprise. The Mons-based company employs six persons and acts as a consultancy and investment agency which analyses dossiers for its branches Wallimage Co-Productions (1) and Wallimage Enterprises (2), which actually invest in films (1) and companies (2).*

*This fund's Wallonia line of investment has been created and financed by the Walloon Region. As of April 2009, the fund's mixed line has also been co-financed by the Brussels Capital Region.*

*The fund operates on the basis of a selective mechanism of conditional participation in the financing of audiovisual works submitted by independent production companies.*

*Each year, 4.15 million € are invested in a line of investment in Wallonia and another 3 million € in the mixed Wallonia/Brussels line. That is also the global amount Wallimage has at its disposal to support films which reflect the talent and the variety of audiovisual companies in the French-speaking part of Belgium.*

# PANORAMA

La production indépendante en Wallonie-Bruxelles est très dynamique. Le secteur de l'animation y est particulièrement développé, faisant de la Belgique un des premiers partenaires européens en la matière.

Ainsi, ce sont une dizaine de longs métrages, une quarantaine de courts et une dizaine de séries qui y sont (co-)produits.

Rompus depuis toujours à la coproduction internationale, les producteurs et prestataires techniques de Wallonie-Bruxelles sont particulièrement bien outillés pour s'inscrire dans les projets d'animation, qui font le plus souvent appel à des collaborations entre plusieurs pays.

## 3 PRINCIPAUX TYPES DE FINANCEMENT: CULTUREL, ÉCONOMIQUE, FISCAL

Il existe en Belgique différentes sources de financement de l'audiovisuel.

- Les Communautés française (le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel) et flamande (le Vlaams Audiovisueel Fonds) octroient des aides (écriture, production, promotion, distribution, diffusion) sur la base de critères culturels.
- Les régions sont impliquées dans le développement industriel de l'audiovisuel par l'octroi de subventions (aux projets et aux structures) et le soutien de pôles technologiques.
- Au niveau fédéral, le tax shelter offre une économie d'impôt aux sociétés belges investissant dans une œuvre audiovisuelle.

*Wallonia-Brussels' independent production scene is extremely lively and dynamic. With about twelve feature-length films, some forty short subjects and some ten television series produced, animation is particularly well-developed, making Belgium one of Europe's leading nations in the area.*

*Long-since familiar with international co-production, Wallonia-Brussels' producers and technicians are well-equipped to take their place in animation projects, which, in fact, often rely on professionals from a variety of countries.*

## 3 MAIN TYPES OF FINANCING: CULTURAL, ECONOMIC, FISCAL

*Belgium offers three different sources of finance for audiovisual projects.*

- *The French (Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel) and Flemish (Vlaams Audiovisueel Fonds) communities offer a variety of support mechanisms (script, production, promotion and distribution, broadcasting) on the basis of cultural criteria.*
- *The regions are also involved in the development of the audiovisual industry by means of project and structural subsidies and support measures for audiovisual technologies.*
- *On a federal level, the tax shelter offers tax reduction to Belgian companies which invest in audiovisual works.*
- *Moreover the Belgian producers have access to the major European financing mechanisms, including Eurimages and the MEDIA programme.*

- o Les producteurs belges ont accès aux principaux mécanismes de financement européens, Eurimages et le Programme MEDIA.
- o Les télévisions sont en Fédération Wallonie-Bruxelles des partenaires financiers importants. Qu'ils soient publics ou privés, les radiodiffuseurs doivent investir une partie de leurs ressources dans la production indépendante, sous forme de coproduction ou de pré-achat.

### DES INDUSTRIES TECHNIQUES PERFORMANTES ET COMPÉTITIVES

Le secteur de la post-production et les studios d'animation sont extrêmement actifs en Wallonie-Bruxelles. Les tarifs appliqués sont très compétitifs et la qualité de leurs services est internationalement reconnue.

### DIFFÉRENTS CANAUX DE DIFFUSION

Le secteur de l'exploitation cinématographique en Belgique est dominé par les multiplexes (25% du parc et environ 80% des entrées). On compte par ailleurs, une dizaine de cinémas art et essai.

La Belgique compte de nombreux festivals programmant de l'animation dont un des plus importants d'Europe, Anima.

L'audiovisuel étant réglementé au niveau des Communautés, il existe deux marchés distincts (francophone et néerlandophone). Ceux-ci s'organisent néanmoins entre chaînes publiques (RTBF et VRT), privées (RTL-TVi, AB, VTM, VT4...) et à péage (Be Tv, Voo, Belgacom TV, Telenet). Il existe également 12 télévisions locales francophones et 10 télévisions locales néerlandophones.

### DES FORMATIONS ARTISTIQUES ET TECHNIQUES RENOMMÉES

Il existe en Belgique plusieurs écoles artistiques et techniques dispensant des formations aux métiers de l'audiovisuel et de l'animation en particulier dont la renommée attire de nombreux étudiants étrangers. Ces formations couvrent l'ensemble des techniques (2 et 3D, stop motion,...).

- o *Public as well as private broadcasters being obliged to invest part of their resources in independent audiovisual production, they constitute a prominent source of finance in Wallonia-Brussels, either by acting as co-producer or through pre-sales.*

### A COMPETITIVE AND PERFORMING TECHNICAL INDUSTRY

*Wallonia-Brussels has very active post-production and animation sectors. The applied rates are highly competitive and the quality of their services is internationally acknowledged.*

### DISTRIBUTION CHANNELS

*Belgian film exhibition is largely dominated by multiplexes (25% of the global market, taking about 80% of the global entries). Apart from those, the country counts some ten arthouse cinemas.*

*Belgium also houses several film festivals which present animation films, the most prominent of which, ANIMA, is one of Europe's leading animation film festivals.*

*Audiovisual affairs being regulated by the cultural communities, Belgium has two distinct markets: French-speaking and Dutch-speaking. Both markets are organized largely identically, with public broadcasters (French-speaking RTBF and Dutch-speaking VRT), private (RTL-TVi, AB, VTM, VT4...) and pay-per-view channels (Be Tv, Voo, Belgacom TV, Telenet). Apart from that, there are 12 local television networks in French-speaking Belgium and 10 in Flanders.*

### RENOWNED ARTISTIC AND TECHNICAL AUDIOVISUAL TRAINING AND EDUCATION

*Belgium counts several schools for artistic and technical training of audiovisual and animation film professionals. Some are internationally reputed for their top quality curriculum 2D and 3D, stop motion and other animation techniques, attracting huge numbers of foreign students.*



# BELGIQUE / BELGIUM

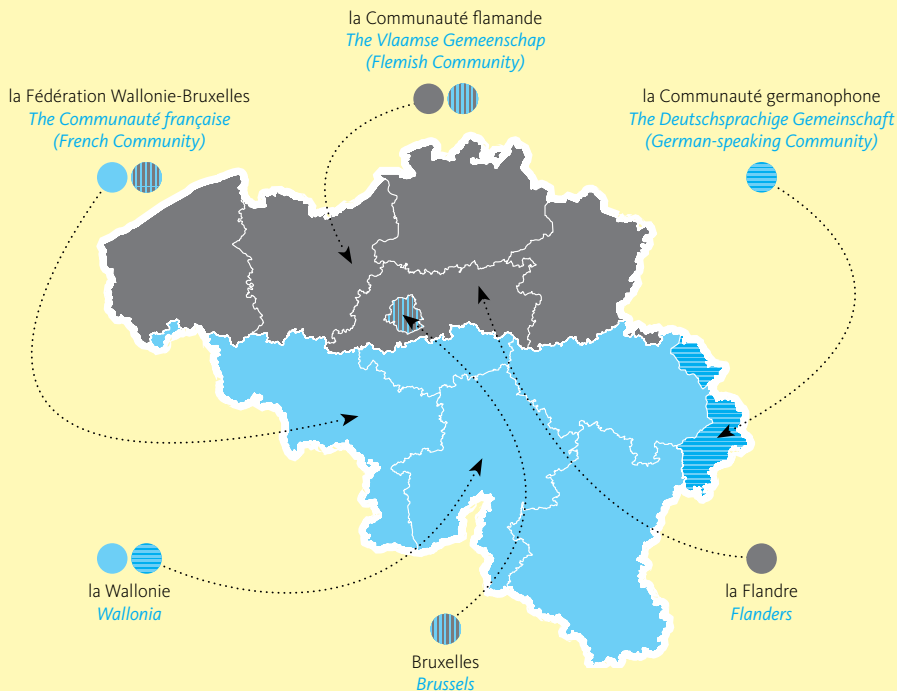
La Belgique compte approximativement 11 millions d'habitants, dont environ 40% de francophones, 60% de néerlandophones et moins d'1% de germanophones. En matière audiovisuelle, les Communautés sont compétentes pour les aspects culturels, les Régions, pour les aspects économiques et industriels et l'État fédéral, sur le plan de la fiscalité (notamment par la mise en place du Tax Shelter).

*Belgium counts approximately 11 million inhabitants, about 40% of which are French speaking, 60% Dutch (Flemish) speaking and less than 1% German speaking. In the area of the audiovisual arts and industry, the Communities are competent for cultural aspects, the Regions for economic and industrial aspects and the Federal State for tax measures and legislation (viz. the Tax Shelter).*

La Belgique est un État fédéral divisé en:

*Belgium is a federal state divided into:*

## 3 COMMUNAUTÉS CULTURELLES / 3 CULTURAL COMMUNITIES



## 3 RÉGIONS ÉCONOMIQUES / 3 ECONOMIC REGIONS

# CCA

CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

Le CCA a pour objectif principal le soutien à la création et la promotion des œuvres audiovisuelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles

*CCA's main mission is to support the creation and promotion of audiovisual works made in the Fédération Wallonie-Bruxelles.*

## INSTITUTION

Fédération Wallonie-Bruxelles

## BUDGET

12 500 000 €

## AIDES

- o sélectives et automatiques o
- o subventions et avances sur recettes o

## INSTITUTION

*Fédération Wallonie-Bruxelles*

## ANNUAL BUDGET

*12,500,000 €*

## SUPPORT

- o *selective and automatic* o
- o *subsidies and advance on receipts* o

## CONTACT

Directrice Générale Adjointe / Deputy Managing Director

**Jeanne Brunfaut**

jeanne.brunfaut@cfwb.be

Commission de sélection des films

Film Selection Committee

**Véronique Pacco**

veronique.pacco@cfwb.be

Production

**Emmanuel Roland**

emmanuel.roland@cfwb.be

Promotion / Diffusion

**Thierry Vandersanden**

thierry.vandersanden@cfwb.be

CCA

Boulevard Léopold II 44

1080 Bruxelles

T +32 2 413 35 02

F +32 2 413 20 68

audiovisuel@cfwb.be

www.centreducinema.be

	FICT.	DOC.	ANI.
FEATURE-LENGTH	X	X	X
SHORT	X	X	X
TV	X	X	X
FILM LAB	X	X	X

## TYPES D'AIDES / TYPES OF SUPPORT

	FI.	DOC.	ANI.	DEMANDE DU APPLICATION BY
<b>ÉCRITURE / SCRIPT</b>				
LONG	12 500	-	12 500	PRODUCTEUR OU SCÉNARISTE* PRODUCER OR SCRIPTWRITER
TV	15 000	-	15 000	
<b>DÉVELOPPEMENT / DEVELOPMENT</b>				
LONG	-	7 500	-	PRODUCTEUR PRODUCER
TV	-	7 500	-	
<b>PRODUCTION</b>				
LONG	350 000	175 000	350 000	PRODUCTEUR** PRODUCER
SHORT	42 500	33 750	50 000	
TV	250 000	65 000	250 000	
	150 000 COLLECTION			
FILM LAB	20 000	20 000	20 000	AUTEUR, RÉALISATEUR OU PRODUCTEUR* WRITER, DIRECTOR OR PRODUCER
<b>RÉINVESTISSEMENT / RE-INVESTMENT</b>				
LONG	X	X	X	PRODUCTEUR PRODUCER
SHORT	X	X	X	
<b>PROMOTION - DISTRIBUTION</b>				
LONG	> 50 000	> 50 000	> 50 000	PRODUCTEUR*** PRODUCER
SHORT	> 4 000	> 4 000	> 4 000	
TV	-	> 4 000	-	

\* Avec déjà 2 courts-métrages ou 1 long métrage déjà portés à l'écran

\*\* Rem. dépend du format

\*\*\* Critère: sélection en festival prioritaire

\* Previously at least 2 short films or one feature-length film completed

\*\* Rem. depending on format

\*\*\* Criterion: selection for an A-festival

# WALLIMAGE BRUXELLIMAGE

Wallimage est le Fonds d'investissement wallon qui soutient des productions (Wallimage Coproductions) et des sociétés de services audiovisuels (Wallimage Entreprises).

## INSTITUTION WALLIMAGE COPRODUCTIONS

Wallonie / Région de Bruxelles-Capitale

### BUDGET

7 150 000 €

### AIDES

- o sélectives o
- o coproduction o

## RÉPARTIS EN 4 LIGNES D'INVESTISSEMENTS

### La ligne Wallimage

2,5 M € de la Région Wallonne

### La ligne Séries d'Animation

1 M € de la Région Wallonne

### La ligne Wallimage / Bruxellimage

1 M € de la Wallonie et  
1 M € de la Région Bruxelles-Capitale

### La ligne Séries TV

0,5 M € de la Wallonie et  
0,5 M € de la Région Bruxelles-Capitale

### La ligne Wallimage Crossmedia

0,65 M € de la Région Wallonne

*Wallimage is the Walloon investment fund which supports productions (Wallimage Co-productions) and audiovisual service enterprises (Wallimage Entreprises).*

## INSTITUTION WALLIMAGE CO-PRODUCTIONS

*Wallon / Brussels Capital Region*

### ANNUAL BUDGET

*7,150,000 €*

### SUPPORT

- o selectives o*
- o coproduction o*

## FOUR LINES OF INVESTMENT

### *Wallimage line*

*€ 2.5 M from the Walloon Region*

### *Animation series line*

*€ 1 M from the Walloon Region*

### *Wallimage / Bruxellimage line*

*€ 1 M from the Walloon and  
€ 1 M from the Brussels Capital Region*

### *Television series line*

*€ 0.5 M from the Walloon and  
€ 0.5 M from the Brussels Capital Region*

### *Wallimage Crossmedia line*

*€ 0.65 M from the Walloon Region*

	FICT.	DOC.	ANI.
FEATURE-LENGTH	X	X	X
SHORT			
TV (SERIES)	X	X	X
CROSSMEDIA	X	X	X

## CONTACT

Directeur / General manager

**Philippe Reynaert**

Coproduction Manager

**Stéphanie Hugé**

sth@wallimage.be

### WALLIMAGE

Rue du Onze Novembre 6

7000 Mons

T +32 65 40 40 33

F +32 65 40 40 39

info@wallimage.be

www.wallimage.be

### BRUXELLIMAGE

Rue Royale 2-4

1000 Bruxelles

T +32 2 563 63 31

F +32 2 563 63 32

nm@bruxellimage.be

www.bruxellimage.be

## TYPES D'AIDES

Wallimage octroie 6 fois par an des aides sélectives:

- o 3 fois par an: lignes Wallimage + séries d'animation + Crossmedia
- o 3 fois par an: lignes Wallimage/Bruzellimage + séries TV

## AIDE POUR LES ŒUVRES AUDIOVISUELLES

Principe: Tout Euro octroyé à un producteur doit générer au moins 1€ de dépenses audiovisuelles régionales.

Maximum: 400 000 € sur la ligne Wallimage et 300 000 € sur la ligne Wallimage/Bruzellimage

## RÉPARTITION DES MONTANTS OCTROYÉS

- o 60% d'investissement qui donnent accès aux recettes de l'œuvre;
- o 40% de prêt qui viennent renforcer la trésorerie de la production pour une période maximale de 3 ans\*.

## TYPES OF SUPPORT

*Wallimage lends selective support 6 times per year:*

- o *3 times per year: Wallimage + animation series + Crossmedia lines*
- o *3 times per year: Wallimage/Bruzellimage + TV series lines*

## SUPPORT FOR AUDIOVISUAL WORKS

*General principle: for each Euro granted a producer must generate at least €1 audiovisual expenditure within the region.*

*Wallimage line's maximum support is €400,000. For the Wallimage/Bruzellimage line, the maximum support is €300,000.*

## DIVISION OF THE GRANTS

- o *60% investment that gives a right to a share in the revenue of the work;*
- o *40% loan to reinforce the production's financial backbone for a maximum period of three years\*.*

\* NB: Un incitatif régional automatique permet de réduire la part de prêt en proportion de l'intensité des dépenses éligibles.

\* NB: As a result of an automatic regional incentive, it is possible to reduce the share of the loan in proportion to the intensity of the eligible expenses.

## CONDITIONS DE RECEVABILITÉ

- o avoir déjà réuni 30% du financement (50% dans le cas d'une série d'animation);
- o justifier un minimum de 250 000 € de dépenses audiovisuelles en Wallonie dans le cadre de la ligne Wallimage ou 200 000 € (100 000 € en Wallonie et 100 000 € à Bruxelles) dans le cadre de la ligne Wallimage/Bruxellimage (exception pour les documentaires qui doivent justifier une dépense minimale équivalente à 15% du coût total de la production avec un plancher de 75 000 €).

## AIDE POUR LES SOCIÉTÉS DE SERVICES AUDIOVISUELS: WALLIMAGE ENTREPRISES

Wallimage Entreprises soutient les sociétés ayant un siège social ou d'exploitation en Wallonie.

Le fonds intervient en participation minoritaire au capital, en emprunt obligataire convertible en actions ou via un prêt subordonné. L'optique est toujours de ne pas se substituer aux entrepreneurs que Wallimage Entreprises se limite à accompagner dans leur développement\*\*.

## ADMISSIBILITY

- o *30% of the financing must be in place (for animation series: 50%);*
- o *give evidence of at least €250,000 of audiovisual expenditures within the Walloon Region within the framework of the Wallimage investment line, or €200,000 (€100,000 in Wallonia and €100,000 in Brussels) within the framework of the Wallimage/Bruxellimage line (except for documentaries, for which evidence of audiovisual expenditures of at least 15% of the global production cost must be given (with a maximum of €75,000).*

## AUDIOVISUAL SERVICE ENTERPRISES SUPPORT: WALLIMAGE ENTREPRISES

*Wallimage Entreprises offers support to enterprises which have a registered office or operations in Wallonia.*

*The fund takes a minority participation in the working capital in the form of a loan which is mandatorily convertible into shares or via a subordinated loan. The basic principle is that Wallimage Entreprises never acts as the entrepreneur's substitute and that its mission is restricted to offering assistance in the latter's development\*\*.*

\*\* [www.wallimage.be/entreprises](http://www.wallimage.be/entreprises)

# TAX SHELTER

Le tax shelter est un incitant fiscal fédéral destiné à soutenir la production et la création d'œuvres audiovisuelles belges.

Il permet à une société qui souhaite investir dans le soutien de la production audiovisuelle de récupérer environ la moitié de son investissement sous forme d'économie d'impôt.

## INSTITUTION

État fédéral

## AIDES

- Incitant fiscal ○

*The tax shelter is a federal tax incentive intended to support the production of Belgian audiovisual production and creation.*

*It allows companies wishing to invest in audiovisual production to recover about half their investment in the form of tax deduction.*

## INSTITUTION

Belgian Federal government

## SUPPORT

- Fiscal incentive ○

## CONTACT

CCA

CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

**Martine Steppé**

Boulevard Léopold II 44

1080 Bruxelles

T +32 2 413 37 79

[martine.steppe@cfwb.be](mailto:martine.steppe@cfwb.be)

[www.audiovisuel.cfwb.be](http://www.audiovisuel.cfwb.be)

TAX SHELTER

SERVICE DES DÉCISIONS ANTICIPÉES /

SERVICE PUBLIC FÉDÉRAL FINANCES

**Véronique Tai**

Rue de la Loi 24

1000 Bruxelles

T +32 2 579 03 33

[veronique.tai@minfin.fed.be](mailto:veronique.tai@minfin.fed.be)

[www.minfin.fgov.be](http://www.minfin.fgov.be)



	FICT.	DOC.	ANI.
FEATURE-LENGTH	X	X	X
SHORT	X	X	X
TV	X	X	X

### CONDITIONS INVESTISSEUR

- société autre qu'une société de production audiovisuelle et à l'exception d'une entreprise belge ou étrangère de télédiffusion;
- société résidente en Belgique ou établissement belge d'une société non-résidente.

### BÉNÉFICIAIRE

Producteur belge:

- soit une société résidente de production
- soit une filiale de société non-résidente de production

### OEUVRE

L'œuvre doit répondre à la définition de l'œuvre européenne inscrite dans la directive «Services de Médias Audiovisuels»:

[http://ec.europa.eu/avpolicy/reg/tvwf/index\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/avpolicy/reg/tvwf/index_fr.htm)

N.B: Si l'œuvre est originaire d'États membres ou d'États tiers européens parties à la convention européenne sur la télévision transfrontière du Conseil de l'Europe, il est impératif que la condition relative tant aux auteurs qu'aux travailleurs soit respectée.

Si l'œuvre est coproduite dans le cadre d'accords bilatéraux de coproduction entre États tiers et États membres, il est indispensable que les producteurs des États membres :

- soient majoritaires dans le financement de l'œuvre;
- détiennent les droits;
- assurent la production déléguée.

### CONDITIONS INVESTOR

- *any company except audiovisual production company and except a Belgian or foreign broadcasting company;*
- *company resident in Belgium or a Belgian branch of a non-resident company.*

### BENEFICIARY

*Belgian producer:*

- *either a resident production company*
- *or a branch of a non-resident production company*

### WORK

*The work must be consistent with the definition of a European work as stated in the European «Audiovisual Media Services Directive»:*

[http://ec.europa.eu/avpolicy/reg/tvwf/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/avpolicy/reg/tvwf/index_en.htm)

*N.B: If the work originates from a member state or third European states which have signed the European Council's convention on trans-frontier television, it is compulsory that the copyright regulations and working conditions are fully observed.*

*If the work has been co-produced within the framework of bilateral co-production agreements between third states and a member state, it is compulsory that the producers of the member states:*

- *Provide a majority of the work's finances;*
- *Are the right holders;*
- *Are actually in charge of the production.*

## PRINCIPES

Exonération des bénéfices imposables:  
150% de l'investissement

### INVESTISSEMENT

- max 50% du budget de production;
- acquisition de droits (min 60%) et prêt (max 40%);
- possibilité de plusieurs investisseurs par production.

### DÉPENSES EN BELGIQUE

- 150% min de l'investissement en acquisition de droits;
- convention cadre entre l'investisseur et la société de production.

### EXEMPTION MAX

- 50% des revenus imposables;  
et
- plafond de 750 000 € par an et par société.

## PRINCIPLES

*Exemption of taxable benefits:  
150% of the investment*

### INVESTMENT

- *max 50% of the production budget;*
- *equity (min 60%) and loan (max 40%);*
- *it is possible for more than one company to invest in one and the same production.*

### EXPENDITURES IN BELGIUM

- *at least 150% of the investment in equity;*
- *framework agreement between the investor and the production company.*

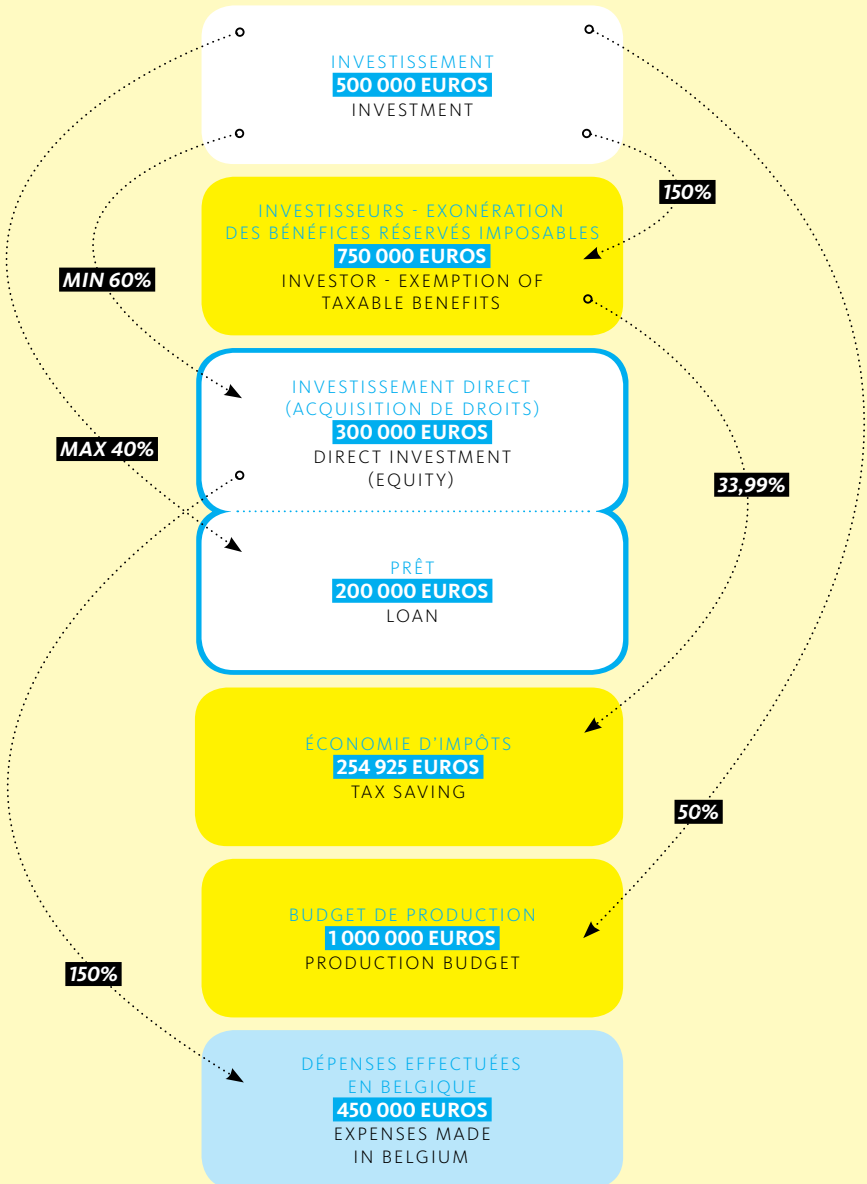
### MAXIMUM EXEMPTION

- *50% of the taxable revenue;*  
*and*
- *maximum €750,000 per year and per company.*

EXEMPLE / EXAMPLE

Pour 1 investisseur - Budget de production: 1 000 000 €

For 1 investor - Production budget: € 1,000,000







## INSTITUTIONS

### FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

CCA  
CENTRE DU CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

**Jeanne Brunfaut**

Boulevard Léopold II 44 - 1080 Bruxelles

jeanne.brunfaut@cfwb.be

T +32 2 413 35 02

www.centreducinema.be

WBI  
WALLONIE BRUXELLES INTERNATIONAL

**Emmanuelle Lambert**

Place Sainctelette 2 - 1080 Bruxelles

e.lambert@wbi.be

T + 32 2 421 83 15

www.wbi.be

### REGION

BRUXELLIMAGE

**Noël Magis**

Rue Royale 2-4 - 1000 Bruxelles

info@bruxellimage.be

T +32 2 563 63 31

www.bruxellimage.be

WALLIMAGE

**Philippe Reynaert**

Rue du Onze Novembre 2-4 - 7000 Mons

info@wallimage.be

T +32 65 40 40 33

www.wallimage.be

### FEDERAL

TAX SHELTER

**Michela Ritondo**

Rue de la Loi 24

1000 Bruxelles

michela.ritondo@minfn.fed.be

T +32 2 579 38 69

www.minfn.fgov.be

## ÉCOLES SCHOOLS

ENSAV

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS  
VISUELS DE LA CAMBRE

Abbaye de la Cambre 21 - 1000 Bruxelles

lacambre@lacambre.be

T +32 2 626 17 80

www.lacambre.be

ERG

ÉCOLE DE RECHERCHE GRAPHIQUE  
BACHELOR ET MASTER  
CINÉMA D'ANIMATION

Rue du Page 87 - 1050 Bruxelles

catherine.sugg@erg.be

T +32 2 538 98 29

www.erg.be

HESIAJ

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'INFOGRAPHIE  
ALBERT JACQUARD

Avenue Comte de Smet de Nayer 20 - 5000 Namur

T +32 81 24 70 36

www.infographie-sup.be

IAD

INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION

Rue des Wallons 75-77 - 1348 Louvain-la-Neuve

iad@iad-arts.be

T +32 10 47 80 20

www.iad-arts.be

INSAS

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR  
DES ARTS DU SPECTACLE ET  
TECHNIQUES DE DIFFUSION

Rue Thérésienne 8 - 1000 Bruxelles

info@insas.be

T +32 2 511 92 86

www.insas.be

HELB  
HAUTE ECOLE LIBRE DE BRUXELLES  
ILYA PRIGOGINE  
Avenue Besme 97 - 1190 Bruxelles  
secretariat.technique@helb-prigogine.be  
T +32 2 349 68 80  
www.helb-prigogine.be

ESA  
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
(SAINT-LUC BRUXELLES)  
ARTS NUMÉRIQUES  
Place Morichar 30  
1060 Bruxelles  
info@stluc-bruxelles.esa.be  
T +32 2 533 08 80  
www.stluc-bruxelles.esa.be

## PRODUCTION

AMBIANCES  
◉ SHORT ◉  
**Thierry Zamparutti**  
Rue de Gembloux (bat.23) 500 - 5002 Namur  
info.ambiances@skynet.be  
T +32 81 73 97 20  
ambiancesproductions.over-blog.com

ARTÉMIS PRODUCTIONS  
◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉  
**Patrick Quinet**  
Boulevard Reyers 110 - 1030 Bruxelles  
info@artemisproductions.com  
T +32 2 216 23 24  
www.artemisproductions.com

AT ANIM  
◉ LONG ◉ TV ◉  
**Arnaud de Battice**  
Avenue des Princes Brabançons 35 - 1170 Bruxelles  
info@at-anim.com  
T +32 2 663 50 90  
www.at-anim.com

ATELIER GRAPHOUI  
◉ SHORT ◉ TV ◉  
**Genevière Duckerts et Rosa Spaliviero**  
Rue de la Rhétorique 11 - 1060 Bruxelles  
info@graphoui.org  
T +32 2 537 23 74  
www.graphoui.org

ATELIER ZOROBABEL  
◉ SHORT ◉  
**William Henne et Delphine Renard**  
Avenue Van Volxem 200 - 1190 Bruxelles  
zorobabel@zorobabel.be  
T +32 2 538 24 34  
www.zorobabel.be

○-----○

AVERBODE

○ TV ○

**Jean-Marie Delmotte**

Place Baudouin 1<sup>er</sup> 2 - 5004 Bouge  
proj@verbode.be  
T +32 476 43 36 04  
www.averbode.com/edutainment

BE-FILMS

○ LONG ○ TV ○

**Christophe Louis**

Avenue Louise 363 - 1050 Bruxelles  
info@be-films.com  
T +32 2 649 66 00  
www.be-films.com

BELVISION

○ LONG ○ TV ○

**Léon Perahia**

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle  
perahia@dupuis.com  
T +32 71 60 05 10  
www.dupuis.com

BY LAYERS

○ LONG ○

**François Dispaux et Sylvie Lacroix**

Rue Charles Demeer 21A - 1020 Bruxelles  
hello@bylayers.com  
T +32 496 25 32 16  
www.bylayers.com

CAMERA-ETC

○ SHORT ○

**Jean-Luc Slock**

Rue de Visé 490 - 4020 Liège  
info@camera-etc.be  
+32 4 253 59 97  
www.camera-etc.be

DUPUIS AUDIOVISUEL

○ LONG ○ TV ○

**Léon Perahia**

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle  
perahia@dupuis.com  
T +32 71 60 05 10  
www.dupuis.com

EBUCO

○ TV ○

**Patrick Janssen**

Rue des Francs 79 - 1040 Bruxelles  
info@ebuco.be  
T +32 2 793 34 52  
www.ebuco.be

EKLETIK PRODUCTIONS

○ LONG ○ SHORT ○

**Marie Besson**

Avenue du Roi 108 - 1190 Bruxelles  
marie@eklektik.be  
T +32 2 534 75 95  
www.eklektik.be

ENTRE CHIEN ET LOUP

○ LONG ○ SHORT ○

**Diana Elbaum**

Rue de l'Amblève 28 - 1160 Bruxelles  
info@entrenchienetloup.be  
T +32 2 736 48 13  
www.entre-chien-et-loup.be

GO! OH MY GOT

○ SHORT ○

**Éric Ledune**

Rue du Commerce 133 - 7370 Elouges  
ploumploum@skynet.be  
T +32 478 49 79 20  
www.ploumploum.net

LA BOITE,... PRODUCTIONS

○ LONG ○ SHORT ○ TV ○

**Arnaud Demuyncq**

Rue du Fort 109 - 1060 Bruxelles  
ademuyncq@euroanima.net  
T +32 2 544 04 64  
www.lesfilmsdunord.com

MAGICWORLDS PRODUCTIONS

○ TV ○

**Dimitri Oosterlynck**

Nachtegalstraat 198 - 1501 Buizingen  
doosterlynck@magicworlds.be  
T +32 2 307 45 51  
www.magicworlds.be



MARC LEVIE VISUALS

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

**Marc Levie**

Brusselsesteenweg 390 - 3090 Overijse  
marc.levie@telenet.be  
T +32 2 686 01 70  
www.marclevie.be

M.G.V PRODUCTIONS

◉ SHORT ◉

**Manuel Gomez**

Avenue Ernest Renan 68 - 1030 Bruxelles  
mgv\_manugomez@hotmail.com  
T +32 475 24 59 55  
home.scarlet.be/manugomez

NEED PRODUCTIONS

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

**Pierre-Yves Le Cunff**

Rue des Chartreux 9A - 1000 Bruxelles  
need-prod@skynet.be  
T +32 2 534 40 57  
www.needproductions.com

NEXUS FACTORY

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

**Sylvain Goldberg**

Rue Marguerite Bervoets 62 - 1190 Bruxelles  
info@nexus-factory.com  
T +32 2 373 07 40  
www.nexus-factory.com

NWAVE PICTURES

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

**Éric Diellens**

Rue des Alliés 282 - 1190 Bruxelles  
edillens@nwave.com  
T +32 2 347 63 19  
www.nwave.com

PANIQUE

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

**Vincent Tavier**

Rue Auguste Lannoye 19 - 1332 Genval  
T +32 2 534 68 08

PIC PIC ANDRÉ PRODUCTIONS

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

**Benoît Marcandella**

Rue du Fort 109 - 1060 Bruxelles  
picpic.andre@scarlet.be  
T +32 2 534 68 08  
www.picpicandre.be

PIXANIMA

◉ LONG ◉ TV ◉

**Philippe Coenen**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
phil@pixanima.com  
T +32 4 267 65 50  
www.pixanima.com

PLANET NEMO BELGIQUE

◉ TV ◉

**Frédéric Puech**

Rue de Jausse 49 - 5100 Naninne  
frederic@planetnemoprod.com  
T +33 1 44 70 70 20  
www.planetnemoprod.com

SALUT ! ÇA VA ?

◉ TV ◉

**David Gillet**

Rue Élise 87 - 1050 Bruxelles  
david@geluck.com  
T +32 2 639 23 10  
www.geluck.com

SCOPE PICTURES

◉ LONG ◉ SHORT ◉ TV ◉

**Geneviève Lemal**

Rue Defacqz 50 - 1050 Bruxelles  
T +32 2 340 72 00  
info@scopeinvest.be  
www.scopeinvest.be

STUDIO KEMP

◉ SHORT ◉

**Willy Kempeneers**

Rue de Faux 21 - 1490 Sart-Messire-Guillaume  
T +32 10 61 62 78  
studiokemp@voo.be  
www.studiokemp.be

## TAPAGE NOCTURNE

o TV o

### **Olivier Battesti**

Rue des Templiers 7A - 1331 Rosières  
olivierbattesti@me.com  
T +32 2 652 52 59  
www.mamemo.com

## THE BIG FARM

o LONG o SHORT o TV o

### **Isabelle Truc**

Avenue de l'Abbaye 47 - 4432 Alleur  
info@thebigfarm.be  
T +32 2 344 65 31  
www.thebigfarm.be

## UMEDIA FILMS

o LONG o SHORT o TV o

### **Gilles Waterkeyn**

Avenue Louise 235 - 1050 Bruxelles  
gillesw@ufilm.eu  
T +32 2 533 21 28  
www.umedia.eu

## VIVI FILM

o LONG o SHORT o TV o

### **Viviane Vanfleteren**

Lindenberg 2A - 1700 Dilbeek  
viviane@vivifilm.be  
T +32 2 569 60 06  
www.vivifilm.be

## WAJNBROSSE

o LONG o SHORT o TV o

### **Marc-Henri Wajnberg**

Place Communale 8 - 1630 Linkebeek  
wajnbrose@wajnbrose.com  
T +32 2 381 28 31  
www.wajnbrosse.com

## SCHOOL PRODUCTION FACILITIES

### ATELIER DE PRODUCTION DE LA CAMBRE

#### **Vincent Gilot**

Avenue Franklin Roosevelt 27 - 1050 Bruxelles  
atelier.prod.cambre@skynet.be  
T +32 472 55 52 57  
www.lacambre.be

### JACQUARD PRODUCTION

#### **Joël Jacob**

Avenue Comte de Smet de Nayer 20 - 5000 Namur  
joel.jacob@esiaj.be  
T +32 81 24 70 30  
www.infographie-sup.be

### MEDIADIFFUSION

#### **Anne-Sophie Ducarme**

Rue des Wallons 75-77 - 1348 Louvain-la-Neuve  
diffusion@iad-arts.be  
T +32 498 74 15 91  
www.iad-arts.be

### LES ATELIERS INRACI

#### **Dominique Standaert**

Avenue Ernest Cambier 161 - 1030 Bruxelles  
dominique.standaert@helb-prigogine.be  
T +32 2 346 07 52  
www.helb-prigogine.be

### INSAS - ATELIER DE RÉALISATION

#### **Marianne Binard**

Rue Thérésienne 8 - 1000 Bruxelles  
marianne.binard@insas.be  
T +32 2 511 92 86  
www.insas.be

## POST-PRODUCTION

### BENUTS

◦ SFX ◦

**Michel Denis**

Chaussée de Louvain 775 - 1140 Bruxelles  
michel@benuts.be  
T +32 2 743 42 90  
www.benuts.be

### BUF BELGIUM

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

**Philippe Jeger**

Chaussée de Charleroi 116 - 1060 Bruxelles  
pjejer@buf.com  
T +32 2 533 03 60  
www.buf.com

### CYNAPTEK

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

**François Honhon**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
info@cynaptek.com  
T +32 4 266 94 48  
www.cynaptek.com

### DAME BLANCHE

◦ SOUND STUDIO SON ◦ IMAGE ◦

**Étienne Dontaine**

Rue de la Station 6 - 1332 Genval  
et@dameblanche.com  
T +32 2 653 73 23  
www.dameblanche.com

### DIGIT ANIMA

◦ STUDIO ◦

**Arnaud Demuyneck**

Rue de la Grande Couture 2 - 7522 Tournai  
ademuyneck@euroanima.net  
T +32 475 54 72 62  
www.lesfilmsdunord.com

### DIGITAL GOLEM

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

**Jean-Louis Billard**

Rue Gustave Huberti 53 - 1030 Bruxelles  
jean-louis@digitalgolem.com  
T +32 2 256 97 34  
www.digitalgolem.com

### DIGITAL GRAPHICS

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

**Serge Umé**

Rue de l'Abbaye 47 - 4432 Alleur  
serge.ume@digitalgraphics.be  
T +32 4 247 29 01  
www.digitalgraphics.be

### DREAMWALL

◦ STUDIO 3D ◦

**Thibault Baras**

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle  
baras@dreamwall.be  
T +32 71 60 01 60  
www.dreamwall.be

### KEYWALL

◦ VIRTUAL STUDIO VIRTUEL ◦

**Thibault Baras**

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle  
baras@keywall.be  
T +32 71 60 01 60  
www.keywall.be

### L'ENCLUME

◦ STUDIO ◦

**Jérémie Mazurek**

Quai des charbonnages 30-34 bte 6  
1080 Bruxelles  
jeremie@enclume-animation.com  
T +32 2 256 74 72  
www.enclume-animation.com

### MIKROS IMAGE LIÈGE

◦ SFX ◦

**Bernard Devillers**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
info.liege@mikrosimage.eu  
T +32 4 266 98 00  
www.mikrosimage.eu

NOZON

◦ SFX ◦ ANIM 3D ◦

**Carmen Sanchez**

Rue de Stassart 48 - 1050 Bruxelles  
carmen@nozon.com  
T +32 2 701 93 71  
www.nozon.com

NWAVE DIGITAL STUDIO

◦ STUDIO 3D/4D ◦

**Caroline Van Iseghem**

Rue des Alliés 282 - 1190 Bruxelles  
caroline@nwavedigital.com  
T +32 2 340 79 80  
www.nwave.com

SOFTKINETIC STUDIOS

◦ JEUX / GAMES ◦

**Olivier Papelans**

Chaussée de Bruxelles 151 - 6040 Jumet  
olpa@rtbf.be  
T +32 71 91 01 75  
www.softkinetic-studios.com

SONICVILLE

◦ SOUND STUDIO SON ◦

**Pascal Flamme**

Rue Deschampheleer 24-26 - 1081 Bruxelles  
info@sonicville.be  
T +32 2 412 05 12  
www.sonicville.be

STUDIO L'ÉQUIPE

◦ SOUND STUDIO SON ◦ IMAGE ◦

**Carole Godfroid**

Avenue L. Mommaerts 6-8 - 1140 Bruxelles  
info@studio-equipe.be  
T +32 2 745 48 00  
www.studio-equipe.be

TAGEXPERT

◦ STUDIO 3D ◦

◦ VIRTUAL STUDIO VIRTUEL ◦

**Jonathan Lecocq**

Parc scientifique Initialis  
Boulevard Initialis 7 bte 5 - 7000 Mons  
jonathan.lecocq@tagexpert.com  
T +32 476 81 12 44  
www.tagexpert.tv

UMEDIA - UFX

◦ SFX ◦

**Marc Henry de Frahan**

Avenue Louise 235 - 1050 Bruxelles  
T +32 2 543 75 59  
marc@umedia.eu  
www.umedia.eu

VIRTUALIS

◦ VIRTUAL STUDIO VIRTUEL ◦

**Jean-Michel Willame**

Rue Henri Degorge 23 - 7301 Hornu  
+32 475 97 10 78  
willame@virtualis.tv  
www.virtualis.tv

WAOOH!

◦ SFX ◦

**Sébastien Dohogne**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
sebastien@waooh.be  
T +32 4 267 65 50  
www.waooh.be

XDC

◦ DIGITAL CINEMA ◦

**Serge Plasch**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
info@xdcinema.com  
T +32 4 364 12 00  
www.xdcinema.com

## CROSSMEDIA

### AFTERTOUCH

#### **Erwan Closset**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
hello@aftertouch.be  
T +32 4 263 90 04  
www.aftertouch.be

### BELLE PRODUCTIONS

#### **Marc Meurisse**

Rue de Rixensart 18 bte 17D - 1332 Genval  
marc.meurisse@belle.be  
T +32 10 23 22 50  
www.belle.be

### CREAXIAL

#### **Nicolas Bataille**

Rue de Bruxelles 48-50 - 1300 Wavre  
n.bataille@creaxial.net  
T +32 10 45 54 57  
www.creaxial.net

### CUISTAX

#### **Philippe Kauffman**

Rue Auguste Donnay 99 - 4000 Liège  
philippe@cuistax.net

### DEFIMEDIA

#### **Anne-Marie Heller**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
annemarie.heller@defimedia.be  
T +32 4 242 47 50  
www.defimedia.be

### DOG STUDIO

#### **Gilles Bazelaire**

Rue de l'Évêché 10 - 5000 Namur  
info@dogstudio.be  
T +32 81 65 77 42  
www.dogstudio.be

### EMAKINA WALLONIE

#### **Stéphane Rigotti**

Drève Richelle 161 - 1410 Waterloo  
sri@emakina.eu  
T +32 2 498 88 06 39  
www.emakina.be

### FISHING CACTUS

#### **Laurent Grumiaux**

Rue Descartes 1 - Initialis Park - 7000 Mons  
laurent.grumiaux@fishingcactus.com  
T +32 65 22 58 86  
gaming.fishingcactus.com

### K-WEB

#### **Domeniko Laporta**

Rue Léon Mignon 10 - 4000 Liège  
dom@kweb.be  
www.kweb.be

### MIKROS IMAGE LIÈGE

#### **Bernard Devillers**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
bdv@mikrosimage.eu  
T +32 4 266 98 00  
www.mikrosimage.eu

### SCREENITY

#### **Frédéric Feytons**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
frederic.feytons@screenityjo  
T +32 498 62 15 64

### TRIPTYK

#### **Gilles Bertrand**

Rue des Canadiens 248 - 7022 Hyon  
info@triptyk.eu  
T +32 65 84 83 28  
http://www.triptyk.eu

### VIRTUALIS

#### **Jean-Michel Willame**

Rue Henri Degorge 23 - 7301 Hornu  
T +32 475 971078  
willame@virtualis.tv  
virtualis.tv

### YAKA FAIRE

#### **Jean-François Maréchal**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
jfm@yakafaire.be  
T +32 4 266 98 12  
www.yakafaire.be

## TELEVISIONS

AB

### **Richard Maroko (Long, TV)**

Rue de Livourne 7 - 1060 Bruxelles  
info@ab3.be  
T +32 2 650 09 20  
www.ab3.be

BE TV

### **Philippe Logie (Long, TV)**

#### **Gilles Reunis (Short)**

Chaussée de Louvain 656 - 1030 Bruxelles  
philippe.logie@betv.be  
gilles.reunis@betv.be  
T +32 2 730 02 11  
www.betv.be

RTBF

### **Valérie Lardinois (Long)**

#### **Coralie Pastor (TV)**

#### **Bénédicte Bourgeois (Short)**

Boulevard A. Reyers 52 - 1044 Bruxelles  
vall@rtbf.be  
cpo@rtbf.be  
bb@rtbf.be  
T +32 2 737 21 11  
www.rtbf.be/tv

RTL

### **Erwin Lapaille (Long, TV)**

Avenue Jacques Georin 2 - 1030 Bruxelles  
elapaille@rtl.be  
T +32 2 337 68 11  
www.rtl.be

## FESTIVALS

ANIMA

◦ ANIMATION ◦

### **Doris Cleven**

Avenue de Stalingrad 52 - 1000 Bruxelles  
doris@folioscope.be  
T +32 2 534 41 25  
www.animafestival.be

BIFFF

BRUSSELS INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM FESTIVAL

◦ FANTASTIC ◦

### **Guy Delmote**

Rue de la Comtesse de Flandre 8 - 1020 Bruxelles  
info@biff.be  
T +32 2 201 17 13  
www.biff.be

BRFF

BRUSSELS FILM FESTIVAL

◦ GENERAL ◦

### **Ivan Corbisier**

Rue Lola Bobesco 3 - 1200 Bruxelles  
info@brff.be  
T +32 2 762 08 98  
www.brff.be

LE COURT EN DIT LONG

◦ SHORT ◦

QUINZAINE DU CINEMA FRANCOPHONE

◦ LONG ◦

### **Louis Héliot**

Rue de Venise 7 - F 75004 Paris  
cinema@cwbf.fr  
T +33 1 53 01 96 91  
www.cwbf.fr

3D STÉRÉO MÉDIA

◦ 3D ◦

### **Alain Gallez**

Avenue Constantin de Gerlache 41 - 4000 Liège  
alain@3dstereomedia.eu  
T +32 4 233 62 97  
www.3dstereomedia.eu

FIFA  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'AMOUR DE MONS

◦ GENERAL ◦

**André Ceuterick**

Rue Arthur Warocqué 59 - 7100 La Louvière  
andre.ceuterick@skynet.be  
T +32 64 31 28 00  
www.fifa-mons.be

BSFF  
BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL

◦ SHORT ◦

**Pascal Hologne**

Avenue Maurice 1 - 1050 Bruxelles  
info@courtmetrage.be  
T +32 2 248 08 72  
www.bsff.be

FIFF  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM FRANCOPHONE

◦ FRENCH MOVIE ◦

**Nicole Gillet**

Rue des Brasseurs 175 - 5000 Namur  
info@fiff.be  
T +32 81 24 12 36  
www.biff.be

MEDIA 10 10

◦ SHORT ◦

**Jean Boreux**

Avenue Golenvaux 14 - 5000 Namur  
media10-10@province.namur.be  
T +32 81 77 67 86  
www.media10-10.be

**MARKET**

CARTOON

**Marc Vandeweyer**

Avenue Huart Hamoir 105 - 1030 Bruxelles  
info@cartoon-media.eu  
T +32 2 245 12 00  
www.cartoon-media.eu

**TAX SHELTER**

CASA KAFKA PICTURES

**Isabelle Molhant**

Rue Colonel Bourg 133 - 1140 Bruxelles  
im@casakafka.be  
T +32 2 730 44 04  
www.casakafka.be

CINÉFINANCE

**Stéphane Debande**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
stephane.debande@cinefinance.be  
T +32 4 266 98 40  
www.cinefinance.be

GO WEST INVEST

**Léon Perahia**

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle  
leon.perahia@gowestinvest.be  
T +32 71 60 01 60  
www.gowestinvest.be

INVER INVEST

**Jérôme Tellin**

Quai de la Goffe 9 - 4000 Liège  
info@inverinvest.be  
T +32 4 232 14 09  
www.inverinvest.be

SCOPE INVEST

**Fabrice Deville**

Rue Defacqz 50 - 1050 Bruxelles  
T +32 2 340 72 00  
info@scopeinvest.be  
www.scopeinvest.be

TAX SHELTER FILMS FUNDING

**Hubert Gendebien**

Boulevard Reyers 110 - 1030 Bruxelles  
info@taxshelter.be  
T +32 2 770 21 33  
www.taxshelter.be

#### UMEDIA UFUND

##### **Dimitri De Boose**

Avenue Louise 235 - 1050 Bruxelles  
dimitri@ufund.be  
T +32 2 543 75 33  
www.umedia.eu

#### **BANKS**

#### BNP PARISBAS FORTIS FILM FUND

##### **Alex Verbaere**

Rue Montagne du parc 3 - 1000 Bruxelles  
alex.verbaere@bnpparisbasfortis.com  
T +32 2 565 25 24  
www.cpb.bnpparisbasfortis.be

#### BELFIUS MOVIE TAX SHELTER

##### **Paul Vanderlinden**

Boulevard Pachéco 44 - 1000 Bruxelles  
paul.vanderlinden@belfius.be  
T +32 2 250 70 46  
www.belfius.be

## ASSOCIATIONS

#### ANIM.BE

##### **Serge de Pouques**

Rue Marguerite Bervoets 62 - 1190 Bruxelles  
info@anim.be  
T +32 2 373 07 40  
www.anim.be

#### BEFPA

#### BELGIAN FILM PRODUCERS ASSOCIATION

##### **Jean-Jacques Neira**

Rue de la Natation 22 - 1050 Bruxelles  
jj.neira@befpa.eu  
T +32 2 648 48 73  
www.befpa.eu

#### TWIST

#### CLUSTER

##### **Pierre Collin**

Rue de Mulhouse 36 - 4020 Liège  
contact@twist-cluster.com  
T +32 4 349 12 49  
www.twist-cluster.com

#### UB&BV

#### UNION DES INDUSTRIES TECHNIQUES BRUXELLOISES

##### **Thierry Dubois**

Avenue Mommaerts 6-8 - 1140 Bruxelles  
T +32 2 702 16 26  
www.ub-bv.com

#### UPFF

#### UNION DES PRODUCTEURS DE FILMS FRANCOPHONES

##### **Delphine Mougnot**

Rue des Chartreux 19 bte 30 - 1000 Bruxelles  
info@upff.be  
T +32 2 643 01 32  
www.upff.be