



Depuis 2006, intoPIX crée et licencie de technologies innovantes de traitement d'images, de compression vidéo et de solutions de sécurité pour les fabricants d'équipements audiovisuels grand public ou professionnels.

Disposant d'une expertise unique au monde, ses technologies de compression vidéo permettent à la fois de simplifier la connectivité, réduire la consommation d'énergie, le cout et la complexité d'un appareil et tout en préservant la plus faible latence et la qualité d'image la meilleure pour transmettre, stocker ou traiter de la vidéo.

Ses solutions sont fournies sous forme de licence : intoPIX a développé une large gamme d'IP-cores (JPEG 2000, TICO RDD35, TICO-XS, JPEG-XS, TICO-RAW, AES, RSA, FlinQ) pour FPGA ou ASIC, et des logiciels accélérés pour des architectures CPU ou GPU.

IntoPIX compte de nombreux clients à travers le monde pour qui la qualité d'image est crucial, actifs dans le cinéma numérique, le Broadcast, le Pro-AV, les communications filaires et sans fil, les appareils mobiles, l'aérospatiale, la vision industrielle, l'automobile, la sécurité, les télécommunications, les écrans, les capteurs et les caméras.

intoPIX joue un rôle actif dans plusieurs comités internationaux de normalisation, notamment JPEG, MPEG, SMPTE, VSF, MIPI... C'est notamment intoPIX qui a cocréé et standardisé le nouveau codec ISO JPEG-XS en 2019. Du fait de son expertise reconnue et de sa présence internationale, l'équipe d'intoPIX garantit à chaque client une qualité irréprochable, tant en termes de produit que de support.

IntoPix

Rue Emile Francqui 9
1435 Mont-Saint-Guibert
Belgique

E. sales@intopix.com
T. +32 10 23 84 70

<http://www.intopix.com>

Contact

Jean-Baptiste Lorent
Product & Marketing
Manager
E. jb.lorent@intopix.com
T. +32 10 23 84 70

Marché(s)

Cinéma, TV & Animation

.....
**Médias interactifs, jeux
vidéo, transmedia, web,
mobile, réseaux sociaux**

.....
Technologies Broadcast

Ligne(s) stratégique(s)

**3D Broadcast Solutions,
Digitization & Digital
Archiving, Image Processing
MPEG2, MPEG4, JPEG2000
Compression, Post-
Production, R&D,
Stereoscopic 3D**